



TEMA DE DEBATE DE LA IV LIGA INTERNA DEBATE UC3M

¿Es positiva la popularización del género “true crime”?

Carta explicativa:

El género "true crime" es un estilo de narrativa, tanto en libros, documentales, podcasts, series de televisión y películas, que se enfoca en relatar crímenes reales. A diferencia de la ficción, los hechos y personas que se presentan en el true crime son verídicos, basados en investigaciones policiales, testimonios y registros judiciales. Algunos ejemplos recientes son: caso de Marta Castillo, caso Asunta o caso Alcasser.

A través de relatos detallados y escalofriantes, este género nos permite explorar los complejos laberintos de la mente humana y las circunstancias que rodean los crímenes más impactantes de la historia. Cada caso se convierte en un rompecabezas fascinante: pistas que parecen perderse en la oscuridad, vidas entrelazadas por el destino y decisiones que cambian el curso de la vida para siempre. Es una ventana que nos permite ver de cerca cómo el mal puede manifestarse en personas comunes y situaciones inesperadas, dejándonos con preguntas inquietantes sobre nuestra propia naturaleza.

La popularización del género “true crime” ha generado un debate entre sectores poblacionales. Algunos defienden que el género permite educar y concienciar sobre la gravedad de los delitos y sus consecuencias, crear plataformas para las víctimas o involucrar a la sociedad en los procesos de justicia. No obstante, existen críticas a esta popularización. Se puede pensar que hay sensacionalismo, explotación del sufrimiento, revictimización, interferencia con la justicia o distorsión de la realidad del crimen.

La pregunta de este torneo es clara: ¿Es positiva la popularización del género “true crime”? Sin duda, ambas posturas se sostienen sobre argumentos e ideas sólidas y se espera que los equipos profundicen y estudien las consecuencias de este género en los distintos actores involucrados.

¡El debate está servido!