

A woman with long brown hair is holding a camera up to her eye, framing the lens with her hands. The camera's lens shows a clear image of the Earth from space. She is in a lush green forest with many trees and ferns in the background. The text is overlaid on the image in a clean, white, sans-serif font. There are white corner brackets in the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right corners of the image.

VII edición del concurso de fotografía

Planeta Tierra, Planeta vida



Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente el 24 de junio de 2025, Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Transparencia, colaboran en la convocatoria del VII concurso de fotografía “Planeta Tierra, Planeta Vida”, invitando a toda la comunidad universitaria a participar.

La presente exposición recoge las obras ganadoras y seleccionadas, así como la reflexión que los participantes realizaron de su propia obra.

Categorías del concurso:

Fotografía de naturaleza

Paisajes, flora, fauna o cualquier otro elemento relacionado con los seres vivos en su medio. En esta edición se tendrán también en cuenta, fotografías que pueden poner en valor buenas prácticas ambientales dirigidas a restaurar paisajes degradados.

01



02

Fotografía de denuncia ambiental

Se pone de manifiesto la degradación de los ecosistemas urbanos o naturales por la acción humana, especialmente acciones que están contribuyendo a la desertificación y la erosión del suelo.

A close-up photograph of a person's hands holding a vintage SLR camera. The camera is black and silver, with a large lens and various controls. A white circle is superimposed over the viewfinder, with a white dot at the top. The background is a blurred field of tall grass. The text "01-FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA" is written in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

01-FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA

Above the World

Primer Premio

The Alps are one of the most beautiful mountain ranges in the world, but also one of the most destroyed, thanks to humanity. Nevertheless, from 4000 meters above sea level at sunset, the scenery is intact and perfect.

Sascha Schallenberg



Arcoíris sobre el mar de Noruega

Segundo Premio

Bajo el arcoíris, el mar se une al vuelo de las aves en un espectáculo único, revelando la belleza natural y salvaje de los fiordos noruegos.

Xènia Nicolau Casademont



El espejo de la tierra

Esta fotografía nos hace recordar la importancia de preservar los paisajes que nos rodean. Me encanta ver como elementos tan básicos como la piedra, el bosque y el agua pueden formar entornos tan especiales. La sencillez de estos elementos nos invita a reflexionar sobre la fragilidad y belleza de la naturaleza.

Alba Almeida Betancor



El latido rojo de la selva colombiana

La foto muestra la rana arlequín roja en las profundidades de la selva colombiana de Nuquí. Este venenoso anfibio de apenas unos escasos centímetros es difícil de ver por su tamaño, velocidad y el difícil acceso por la selva.



Pol Estapé Roiz

Madriño con prisa

Trepador azul (*Sitta europaea*)
fotografiado en casa de campo
21/9/2025.

Sofia Cintron



Instinto de supervivencia

Observamos la cópula de una pareja de *Lycaena Phlaeas*, fotografía tomada en Cebreros, Ávila. Estos seres tan sensibles a la desaparición de ecosistemas se vuelven vulnerables en la actualidad y estas muestras de su ciclo de vida imágenes cada vez más difíciles de encontrar.



Mateo

López Blanco

Selva de Cemento

La fotografía fue tomada en la ciudad de Caracas, Venezuela, y es una demostración visual de la integración de aves selváticas a un entorno urbano, la selva evoluciona a grandes edificaciones y caminos cubiertos de cemento. Para los habitantes ya se ha vuelto común el encuentro con estas aves y actualmente representan un símbolo de la ciudad pese a que no son propias de la zona.

Andrea Torres



Equilibrio perfecto

Esta foto fue tomada en el Jardín de Aclimatación de La Orotava, en Tenerife. La foto captura el momento exacto en que una mariposa se posa en la curva de una hoja.

Almudena Morillo Díaz



Sombras del ocaso

La figura imponente de un leopardo se alza sobre un suelo reseco y quebradizo. La imagen no solo resalta la belleza del depredador, sino también la fragilidad de su hábitat, cada vez más amenazado por la desertificación y la pérdida de ecosistemas. Un recordatorio de que la majestuosidad de la fauna depende del delicado equilibrio ambiental que hoy se ve alterado.

Jimena Ciria Capa



Stargazing

Photo at Algonquin Park, Ontario,
Canada.

Photo Set-up/ Iso: 3200 /F:2.830

Took it on a family trip on August 26,2025.
In the photo you can appreciate the
stars, Color of the sky and it's saturation
since the camera was absorbing all of
the light. In the image we can see a small
cabin as the focus of the image; while
also appreciating a shooting star on top
of this one!

Joshua Arancibia



Ciudad con V de Verde.

Junio 2025, Budapest.

Fui a visitar a un amigo. No conocía la ciudad y tampoco su casa; me imaginaba un piso normal y corriente, sin nada particular. No encontraba la puerta del portal y tuve que preguntar a tres transeúntes para dar con ella.

De repente entré en un inmueble antiguo. La fachada era sencilla, pero al dar un paso al interior me encontré con un patio cubierto de enredaderas y completamente verde. La sorpresa fue tal que tuve que mandarle una foto a mi amigo preguntándole si de verdad vivía allí. El espacio no solo estaba lleno de vegetación, sino que se transformaba en una especie de plaza, donde dos muros vistos habían sido colonizados por ese verde que trepaba por todas partes.

Nunca cogí el ascensor. Lo más bonito era subir y bajar por las escaleras, iluminadas por cristaleras que teñían el interior con un color increíble. Para mí, es una imagen de la ciudad en la que me gustaría vivir: una ciudad de inmensidad verde.



Alba Bernal Sánchez

El Telar del Amanecer

Con el rocío de la mañana y los primeros rayos de sol, la araña comienza un nuevo día en el que quizás decida continuar tejiendo su obra aún inacabada.

Patricia Díaz Sánchez



La traición

Lémures del zoo sueco de Skansen juzgan a un compañero sorprendido en un entorno completamente artificial.

Alejandro Mejías Moya



Cuerpo de bomberos

En un contexto de desolación por los incendios en nuestro país, los animales más discretos son aquellos que brillan por su estelar labor. Estas ovejas, junto con las vacas, caballos y cabras, actúan como desbrozadoras, limpiando las zonas del monte que el humano ya no siega y convirtiéndose en una gran medida preventiva en la limpieza de pastos.

Julia Sarasíbar Jiménez



Vida silvestre

Una ardilla de colores vibrantes se alimenta de los recursos que le brinda la propia naturaleza en su ecosistema alejado de las grandes urbanizaciones.

José Ángel Cruz Richaud



Skrei

En las islas Lofoten, el bacalao del Ártico, conocido como Skrei (palabra que también significa “nómada”) nace en estas aguas y, tras migrar al mar de Barents para crecer, regresa nadando a contracorriente, siete años después, para desovar en el mismo lugar donde nació. Este ciclo natural marca el inicio de una de las pesquerías más tradicionales y sostenibles del mundo. En la imagen, los cuerpos del Skrei cuelgan de los secaderos de madera, aprovechando el viento frío y seco del norte para conservarse de forma natural, sin necesidad de químicos ni energía. Esta práctica, transmitida durante generaciones, es un ejemplo de cómo la humanidad puede relacionarse con la naturaleza de forma respetuosa y equilibrada, valorando el paisaje y sus recursos sin degradarlos.



Silvia

Pacheco Lozano

Refugio verde

En las montañas de Croacia,
verde, todo verde, verde todo.

Mohammed Alkolaibi



En búsqueda de una salida

Una cascada que representa la continuidad y proceso en el que siempre se llega a una salida.

Enrique Talavera Cubells



Entre la espada y la pared

Vivimos en un mundo lleno de contradicciones. A veces encontrar un equilibrio sostenible en el que la belleza, lo práctico y lo necesario convivan es realmente complicado. La imagen de la fotografía nos muestra un amanecer en primavera en la desembocadura de un pequeño río en el Mediterráneo. Aunque la imagen de la naturaleza en sí nos quiere sumergir en un mundo mágico, la presencia de una malla antierosión de plástico nos hace dudar, ¿es realmente necesaria?

Francisco Javier González Benito



Pastor de pasto

En la fotografía podemos ver un pastor y sus ovejas, todo hecho mediante árboles. Esta escena está rodeada de vegetación.

Podemos ver la belleza de la naturaleza, así como la infinitud de posibilidades que nos brinda.

Jan Díez Lara



Water song

Un río de aguas cristalinas fluye con fuerza entre rocas cubiertas de musgo. A su lado, un antiguo molino de piedra muestra un bonito contraste. Lo que nos recuerda el valor de proteger estos espacios donde aún se escucha a la naturaleza cantar.

Aitana

García San Ricardo



Estela de un amanecer onírico

Entre el asfalto y el bullicio, y el humo que rodea a las personas, y los edificios, y las calles de esta sociedad artificial, aún quedan realidades doradas, casi quiméricas, de la vida original: la vida natural. Y con ese destello que recuerda lo olvidado, parpadeas y despiertas de ese constante ritmo acelerado, y entonces comprendes que cuando la naturaleza te envuelve, uno solo quiere dejarse abrazar.

Ana C. Pérez



La acera del campus de Getafe tocada por la naturaleza

Foto hecha con el móvil en el paso de
peatones del edificio 15 al 9, campus de
Getafe.

Francisco Daniel Hernández Mateo



Pontífice Original

El verdadero creador de puentes
ente el humano y lo divino,
siempre ha sido la naturaleza.

Víctor Velázquez Fernández



Tomando el sol

Tomando el sol

Ana Morales Fernández Gallego



La deidad marina

Esta fotografía representa la diferencia entre el mar, la tierra y el cielo, como la luz impacta al mar y la formación de unas defensas quebrantadas ante la potencia del sol.



Eduardo Alarcón Navarro

Mutualismo en El Retiro

Ambas especies se benefician de este mutualismo y mejoran su aptitud biológica frente a la vida.

Julián

Bueno Bahón



La ciudad prohibida

Es una foto que tomé este año en Pekín, del foso exterior de la Ciudad Prohibida. Realmente es muy hermosa, el paisaje es agradable y lleno de vida, y transmite una sensación de paz y bienestar.

Xin Yang Dong



Vida

El viento puede arrastrar una hoja, pero no puede levantar una mariposa, porque la fuerza de la vida está en la resistencia.

Xulu Zheng



La verdadera energía que el hombre no ve

La verdadera energía no se mide ni se fabrica, habita en la oscuridad del universo, donde el hombre rara vez sabe mirar y prefiere continuar con el egocentrismo de producir energías no renovables.

El sol, la fuente de toda vida, es tapado por las estructuras que el hombre ha erigido para dominar el mundo, estas torres eléctricas son el símbolo de un poder efímero que, en su intento por controlar la naturaleza, nos condena a pagar un precio que supera con creces cualquier beneficio.



David Orlando Barbosa Villota



02-FOTOGRAFÍA DE DENUNCIA AMBIENTAL

Camino sustentable

Primer Premio

Entre la densa vegetación se encuentra una escalera de madera. La presencia humana siempre deja huella en la naturaleza, pero la decisión es nuestra: convivir o invadir. Por muy pequeño, el apoyo de cada individuo nos permitirá subir la escalera del desarrollo sostenible.

José Ángel Cruz Richaud



El planeta no se compra

Segundo Premio

Dublín 2024.

Estuve de Erasmus en esta ciudad durante el año pasado. Lo más impresionante de Irlanda es lo verdes que son sus espacios; me recuerda mucho al norte de España. Todo está impregnado de esa vegetación que brota cuando la lluvia es constante, incluso en la universidad el verde envolvía los rincones. Allí se percibe muy presente el valor de la naturaleza y del agua: es parte de su identidad.

Un día fui a pasear hasta la playa con mi mejor amiga del Erasmus, una de las cosas que más disfrutaba hacer allí. Esa vez llevé la cámara: el intercambio estaba terminando y quería dejar constancia de aquel lugar tan especial. Junto a la orilla pasaba el tren, y antes de la playa había una especie de canal. Allí me encontré con varios objetos abandonados: una silla, un carro de la compra... No pude resistirme a fotografiarlos. Aquella imagen describía, de forma explícita y literal, la situación actual del planeta; se explicaba por sí sola.



Alba Bernal Sánchez

La cicatriz de la esperanza

La botella y el asfalto representan una cicatriz del daño humano al entorno de la naturaleza, pero la planta que crece dentro de la botella y es iluminada por la luz detrás de la flor y refleja sus raíces representa la esperanza y residencia de la madre naturaleza.

David Orlando Barbosa Villota



Los hijos del río perdido

Un grupo de niños acompaña a sus búfalos en un cauce que alguna vez fue río, hoy reducido a un hilo de agua estancada y turbia. La escena refleja la cotidianidad de comunidades que conviven con la escasez hídrica, donde la infancia aprende demasiado pronto, lo que significa vivir en un entorno golpeado por el cambio climático. La fotografía se convierte en un testimonio vivo de resiliencia, pero también en una denuncia de un futuro cada vez más incierto.

Jimena Ciria Capa



Dead Juniper Tree

This tree survived thousands of years in the dry Atlas climate before the droughts of recent time put an end to it.

Sascha Schallenberg



Una tabla rescatada de un mar herido

La foto muestra a un niño colombiano jugando con una tapa de nevera de plástico que usa como tabla de surf en las costas de Nuquí. Hasta las costas más remotas, salvajes y pobres de nuestro planeta se encuentran repletas de plásticos traídos por las corrientes marinas. El niño logra darle un nuevo uso divertido.



Pol Estapé Roiz

Cuando la pesca amenaza la vida

Las redes de pesca que cubren las aguas de Cabo Verde evidencian cómo la sobreexplotación pesquera contamina los ecosistemas marinos y provoca la pérdida de biodiversidad, así como la degradación y erosión del entorno.

Xènia Nicolau Casademont



Desorden social

Una puerta vacía y rota que aún conserva su llamativo color, rodeado de descontrol y falta de compromiso.

Enrique Talavera Cubells



Planeta verde, azul... y púrpura

Una pelota sobre la roca parece un simple accidente infantil. Sin embargo, este objeto plástico se convierte en recordatorio de cómo incluso las prácticas más cotidianas y aparentemente inofensivas terminan dañando el medio en el que vivimos. Lo que antes era un planeta azul y verde ahora está contaminado.



Julia Sarasíbar Jiménez

Persecución hasta su casa

En esta imagen podemos ver una familia de cervatillos que están cruzando un camino de tierra en un parque natural, su hábitat natural. No obstante, desde hace muchos años es muy típico ver colas de coches que únicamente esperan en dichos caminos para poder grabar a los animales, que se asustan por el ruido y en muchos casos se ven obligados a cambiar su migración.

Jan Díez Lara



City & Trash Fusion

Photo at the surrounding of Puerta del Sol, Madrid, Spain

Photo Set-up/ Iso: 6400/ F:2.8/ 1/125 s

Photo taken on September 10, 2025. In the photo you can appreciate how major cities don't have trash but have new and spiring spaces. The photo is looking to highlight how trash has developed and fused with the culture, cities and even the tree's branches as it blend as one. Do you think it is normal to live with trash around us as one more of us?

Joshua Arancibia



Basura leza campus de Getafe

Foto tomada con el móvil a la espalda
del edificio 14 (calle Artillería) del
mobiliario abandonado bajo un árbol.

Francisco Daniel Hernández Mateo



Invasión marítima

En el mar, se ven más barcos que peces,
más boyas que el fondo marino. El
individualismo humano, separado por la
mar..

Eduardo Alarcón Navarro



El naufragio del plástico

El mar, un bonito y dañado ecosistema que devuelve a su dueño lo que es suyo.

Aitana

García San Ricardo



¿Playa o Vertedero?

¿Arena de colores? ¿Vida marina? - NO!
La realidad es que este es el antiguo vertedero del pueblo de Laxe, donde actualmente la playa la conforman, los cristales se han ido erosionando progresivamente y que han modificado por completo el ecosistema.



Patricia Díaz Sánchez

La Costa

Tomada en Higuerote, Venezuela, la fotografía resalta por la presencia de dos montañas de palos y desechos, que han llegado desde el mar hasta la costa playera. Además, la figura del hombre al fondo llama la atención, por lo que nos preguntemos qué está haciendo, parece ser que está extrayendo chipichipis, un molusco de la zona.



Andrea Torres

Entre la historia y el ruido

Esta imagen refleja cómo la presencia humana transforma la experiencia cultural en un consumo acelerado y poco sostenible. El turismo masivo, lejos de rendir homenaje, amenaza con erosionar el valor cultural y ambiental de los entornos urbanos. La belleza histórica se ve sitiada por nuestra propia huella.

Alba Almeida Betancor



EXPOSICIÓN ORGANIZADA CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE LA
SEMANA EUROPEA DE PREVENCIÓN DE RESIDUOS.
Del 24 al 28 de noviembre de 2025

MUCHAS GRACIAS

Organiza: Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Transparencia.