

¿A QUIÉN LE IMPORTA?

25 y 26 de marzo
UC3M (Salón de Grados, Getafe) / CBA

Seminario de archivo
y patrimonio fílmico

25 marzo - 10h. a 17:45h.
UC3M (Salón de Grados, Getafe)

No Passport for Spain 1969 +
La Resistencia en España 1973

25 marzo - 20h. Círculo de Bellas Artes

Presentación de Fidel Enciso

A Well for the Thirsty
Yuri Ilyenko, 1965

26 marzo - 19:30h. Círculo de Bellas Artes

Presentación de Daniel Bird

Importando Archivo

Jornadas de archivo y patrimonio fílmico



uc3m
cultura

¿AQLI?

25 de marzo - 10h. a 17:45h.
UC3M (Salón de Grados, Getafe)

Jornadas de archivo y patrimonio fílmico

Importando Archivo

10h. - 10:15h.
Recepción de participantes

10:15h.
Presentación de las jornadas

10:30h.
MESA 1
España hacia la libertad

→ Miguel Labayen
Archivo y remontaje a partir de descartes de censura

→ Enrique Fibla Gutiérrez
Proyecto de restauración de *De Toekomst van 36'*
(Willem Thijssen, Linda Van Tulden, 1983)

→ Adriana Cursino
Proyecto de recuperación de imágenes en movimiento de
Federico García Lorca: *La voz quebrada* (Manuel Menchón, 2026)

Moderador: Fidel Enciso



12h. - 12:30h.

Pausa desayuno (abierto)

12:30h. - 14h.

MESA 2

**En torno a las prácticas de comisariado con el fondo de RTVE:
la experiencia del alumnado del Máster de Gestión
y Usos del Archivo Audiovisual UC3M-RTVE**

Modera: Tayri García

14h. - 15h.

Pausa comida (privada)

15h. - 16h.

MESA 3

Reusar el archivo, repensar la naturaleza

→Candela Sotos

Yrupë (2025)

→Theo Panagopoulos

The Flowers Stand Silently, Witnessing (2024)

Modera: Tania Hernández

16:15h. -17:45h.

MESA 4

La otra memoria de Europa

→Marion Boulestreau

Ciné-Archives, fonds audiovisuel du PCF et du mouvement ouvrier

→Luca Ricciardi

Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD)

→Miguel Ángel Fernández

Archivo de la Fundación Anselmo Lorenzo

Modera: Rodrigo García



25 de marzo - 20h.
Círculo de Bellas Artes

No passport for Spain
1962
+
La Resistencia en España
1973

Presentación de Fidel Enciso

26 de marzo - 19:30h.
Círculo de Bellas Artes

A Well for the Thirsty
Yuri Ilyenko, 1965

Presentación de Daniel Bird



uc3m
cultura

¿AQLI?