



Centro
getafe.



HISTORIA CON FUTURO

GETAFE, DE LA PREHISTORIA AL MUSEO VIRTUAL

Catálogo de la exposición



ASOCIACIÓN
Amigos del Museo
de Getafe

DISEÑO:

Ricardo Muñoz García.

MAQUETACIÓN CATÁLOGO:

Ángel Fernández Serrano.

MAQUETACIÓN PANELES:

Ángel Pingarrón. M^a Luisa Díez Platas

IMPRESIÓN:

CAMPUS Imprenta Digital

FOTOGRAFÍAS:

Pablo Cabellos. José Expósito.

PORTADA: Díptico de la exposición.

CONTRAPORTADA: Pancarta de la exposición en la fachada del Espacio Mercado.

Primera edición: abril de 2026

EDITA: Asociación Amigos del Museo de Getafe. AAMG

COLABORA: Ayuntamiento de Getafe

© De esta edición: Asociación Amigos del Museo de Getafe, 2026

Depósito legal: M-9717-2026

Edición no venal. Prohibida su venta.

El autor y el editor autorizan la reproducción de este catálogo , de manera total o parcial, siempre que se les cite y cuando se destine a un uso personal o pedagógico y sin ánimo de lucro.



Una historia viva para construir nuestro mañana

Getafe es una ciudad dinámica, plural y en constante transformación. Somos reconocidos en toda España como la Cuna de la Aviación, como un motor industrial de primer nivel, como ciudad universitaria y como un referente en derechos sociales.



Sin embargo, para proyectar nuestro futuro con ambición, es imprescindible conocer, cuidar y reivindicar nuestras raíces. Precisamente eso es lo que nos propone esta magnífica exposición.

El relato de nuestra ciudad no se escribe únicamente en los despachos o en las grandes cifras, sino en las calles, en los barrios y en la memoria colectiva de los que somos vecinos. Por ello, aprovecho para trasladar mi más profundo agradecimiento institucional y personal a la **Asociación Amigos del Museo de Getafe**. Su trabajo incansable, su pasión por divulgar nuestro patrimonio y el esfuerzo titánico que realizan para mantener viva la historia del municipio, son un auténtico orgullo para todos nosotros.

Iniciativas tan valiosas como el Museo Virtual, los ciclos de conferencias o esta maravillosa muestra pensada para llegar a todos los públicos son fundamentales para tejer ese sentimiento de pertenencia que nos une. Ellos son los guardianes de nuestra memoria y la semilla que impulsa el conocimiento de lo que fuimos, para entender mucho mejor lo que somos.

Sara Hernández Barroso.
Alcaldesa de Getafe



El patrimonio como motor cultural

La cultura es el cimiento sobre el que se construye la identidad de cualquier municipio. Desde la concejalía de Cultura entendemos que la preservación y divulgación de nuestro patrimonio histórico no es una simple mirada nostálgica al pasado, sino no una herramienta indispensable para comprender nuestro presente. Un pueblo que conoce sus orígenes es capaz de forjar una ciudadanía más crítica, arraigada y comprometida con su entorno.

Proyectos expositivos como este cumplen una función didáctica y social fundamental. El verdadero reto de la gestión cultural es transformar el rigor histórico, arquitectónico y arqueológico en una experiencia accesible y cercana para la ciudadanía. Es a través de esta museografía y del empeño por sacar la historia de los circuitos tradicionales, donde logramos nuestro principal objetivo, democratizar el conocimiento y garantizar el acceso universal a la cultura en todos nuestros barrios.

Todo este engranaje de difusión necesita del impulso constante de la sociedad. Por ello, quiero agradecer sinceramente la labor de la Asociación Amigos del Museo de Getafe. Su esfuerzo altruista en la defensa y promoción de nuestra historia es un gran apoyo para el Ayuntamiento y la ciudadanía en general. Gracias por ayudarnos a convertir el legado de nuestra ciudad en un patrimonio vivo y al alcance de todos.

Luis Domínguez.

Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Getafe

Agradecimientos.

Nuestro agradecimiento al Ayuntamiento de Getafe por las facilidades y el apoyo en nuestra primera muestra en el Espacio Mercado en octubre de 2025 y también en ésta de abril de 2026.

Para ésta última agradecemos igualmente a la Universidad Carlos III de Madrid, que acoja en su campus de Getafe, esta segunda muestra, enmarcada en el ciclo “GETAFE, CIUDAD, CAMPUS Y CULTURA” que organiza junto a Ayuntamiento de la localidad.

Asimismo, agradecemos la colaboración de todas aquellas personas e instituciones que, con su apoyo y participación, han contribuido al desarrollo de este proyecto y a la difusión del patrimonio histórico y cultural de Getafe. Cabe aquí resaltar la contribución de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) a la mejora En la navegación por el Museo Virtual de Getafe.

La junta directiva.

ÍNDICE

La exposición.	7
Historia con futuro.	8
Piezas arqueológicas.	9
Getafe en la historia.	15
Documentos, planos, grabados y libros.	32
Industria. Hecho en Getafe.	42
Getafe, patrimonio pasado y presente.	49
AAMG. Nuestra presencia en Getafe.	60
Museo Virtual de Getafe. Conocimiento abierto y conectado.	65
Maquetas.	70

La exposición

La exposición se organiza en distintos bloques temáticos que permiten recorrer de forma estructurada la evolución histórica de Getafe.

El itinerario expositivo combina piezas arqueológicas, documentos históricos, materiales gráficos y elementos vinculados al desarrollo industrial, configurando un recorrido que facilita la lectura del pasado desde diferentes perspectivas.

La disposición de los contenidos responde a un criterio cronológico y temático, apoyado en recursos visuales que favorecen la comprensión y permiten al visitante identificar los principales hitos en la transformación del municipio.

Asimismo, la exposición incorpora paneles específicos dedicados a la Asociación de Amigos del Museo de Getafe, en los que se presenta su trayectoria, su presencia en la ciudad y las principales actividades desarrolladas en el ámbito de la difusión y conservación del patrimonio local.

Como parte del recorrido, la exposición incorpora un panel específico dedicado al Museo Virtual de Getafe, en el que se presenta esta iniciativa como herramienta de difusión del patrimonio y como una vía complementaria para ampliar el acceso a los contenidos más allá del espacio expositivo.

Este planteamiento busca ofrecer una experiencia clara y accesible, en la que la diversidad de materiales contribuya a una visión global del desarrollo histórico de Getafe.

Historia con Futuro

Getafe, de la Prehistoria al Museo Virtual

Con esta exposición queremos hacer llegar al visitante que Getafe tiene una muy importante riqueza histórica artística y patrimonial, que viene desde la prehistoria.

Que pueda sentir que la ciudad que habita, nació muchos siglos atrás, y que milenios antes de nacer, seres humanos y animales diversos habitaron el territorio que hoy forma nuestro término municipal.

También queremos que el visitante aprenda que, a lo largo de todo ese recorrido prehistórico e histórico, estos habitantes dejaron abundantes huellas de su presencia que poco a poco han ido saliendo a la luz. Huellas que seguimos generando en los tiempos más recientes.

Una pequeña pero representativa parte de esas huellas son las que recogemos en esta exposición, mostrando desde restos arqueológicos y paleontológicos antiquísimos hallados aquí, hasta productos industriales contemporáneos que salieron y salen de nuestras fábricas, pasando por documentos, grabados, mapas fotografías etc., muestras del devenir y evolución de aquella pequeña villa que fue, hasta la gran ciudad que es hoy, gracias al esfuerzo de las mujeres y hombres que lo habitaron durante siglos.

Esta es la esencia de esta exposición y de este catálogo. Esencia que deseamos avive el interés de la ciudadanía, incluida la comunidad escolar y universitaria.

Ángel Fernández Serrano.

Presidente de AAMG

BRAZALETE DE ORO

BRONCE FINAL - I EDAD DEL HIERRO. 800 - 700 A.C.

ARENERO DE LA TORRECILLA II

ORIGINAL EN MUSEO S. ISIDRO (MADRID).

REPRODUCCIÓN: ORFEBRERÍA GARDOR.



Este brazalette fue encontrado en marzo de 1976 en un arenero cercano a la Torrecilla de Iván Crispín durante las tareas de cribado de tierras.

Está considerada como la primera joya de la orfebrería madrileña. Se trata de una pieza realizada en oro de 24 quilates, elaborada cuidadosamente y que destaca por su sencilla belleza.

CUERNA DE CIERVO GIGANTE

350.000 – 10.000 A.C.

ARENERO DEL ARROYO CULEBRO. GETAFE.

ORIGINAL EN MUSEO S. ISIDRO (MADRID).

REPRODUCCIÓN: JAVIER SEVILLA.



MAXILAR INFERIOR DE RINOCERONTE.

780.000 - 127.000 A.C.

ARENERO DE LA FÁBRICA DE LADRILLOS.

ORIGINAL EN MUSEO S. ISIDRO (MADRID).

REPRODUCCIÓN: MANUEL MONTAÑA.



VASO
1..300 – 800 A.C.
ARENERO DE LA FÁBRICA DE LADRILLOS
ORIGINAL EN MUSEO S. ISIDRO (MADRID)
REPRODUCCIÓN: JAVIER SEVILLA



VASO
1..300 – 800 A.C
ARENERO DE LA FÁBRICA DE LADRILLOS
ORIGINAL EN MUSEO S. ISIDRO (MADRID)
REPRODUCCIÓN: MANUEL MONTAÑA



JARRA
ORIGINAL EN MUSEO S. ISIDRO (MADRID)
REPRODUCCIÓN: MANUEL MONTAÑA



VASO
BRONCE FINAL. 1300 - 800 A.C.
ARENERO DE LA FÁBRICA DE LADRILLOS.
ORIGINAL EN MUSEO S. ISIDRO (MADRID).
REPRODUCCIÓN: JAVIER SEVILLA.



CUCHARA
1.500 - 1.200 A.C.
ARENERO DE CONSTANTINO DEL RÍO
ORIGINAL EN MUSEO S. ISIDRO (MADRID)
REPRODUCCIÓN: MANUEL MONTAÑA



CENTENIONAL DE BRONCE.
SISCIA. AÑO 367



CENTENIONAL DE BRONCE.
SISCIA. AÑO 378



SÓLIDO DE ORO.
MEDIOLANUM 335



CENTENIONAL DE BRONCE.
SISCIA. AÑO 379



MEDIO CENTENIONAL DE BRONCE.
THESSALÓNICA. AÑO 335

GETAFE EN LA HISTORIA

GETAFE EN LA HISTORIA



PREHISTORIA

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN GETAFE



- 39 - Cañada San Marcos
- 40 - Los Llanos
- 41 - Vereda de San Marcos
- 42 - Polígono Industrial La Carpetania
- 43 - El Juncal
- 44 - Los Melgarejos

- 45 - Calle Sur
- 46 - Horno medieval calle Toledo
- 47 - Catedral Sta. M^a. Magdalena
- 48 - Hospitalillo de San José
- 49 - Calle Batres
- 50 - Sector 3

1

Organiza:



Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

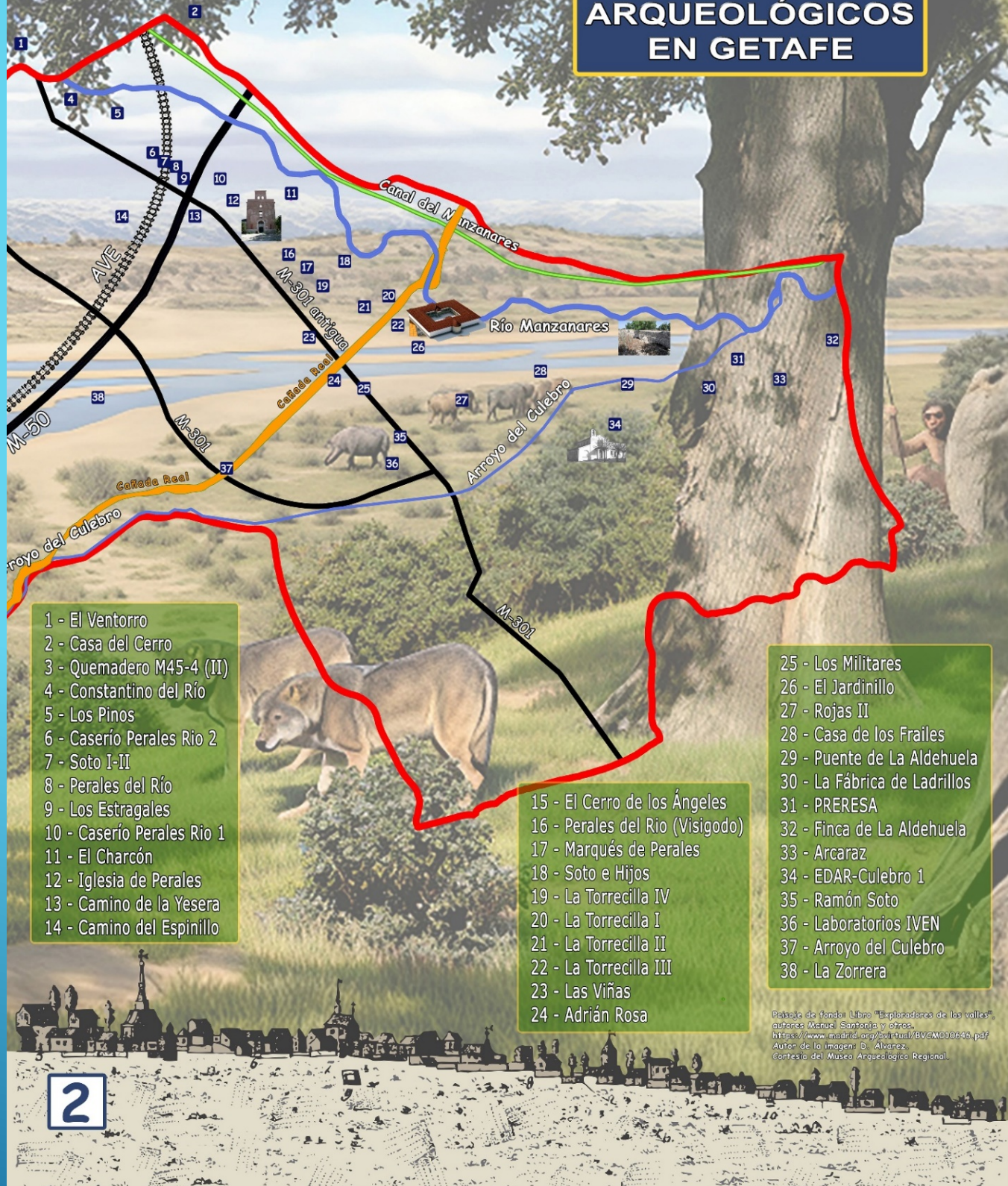
GETAFE,
Visto por el S.O $\frac{1}{4}$ al S. a 203 pasos.

6. Otra Calle nueva.
7. Calle del Caceron.
8. Calle de las quatro calles.
9. Lavadero.
10. Noria.

GETAFE EN LA HISTORIA

PREHISTORIA

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN GETAFE



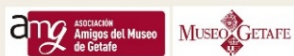
- 1 - El Ventorro
- 2 - Casa del Cerro
- 3 - Quemadero M45-4 (II)
- 4 - Constantino del Río
- 5 - Los Pinos
- 6 - Caserío Perales Rio 2
- 7 - Soto I-II
- 8 - Perales del Río
- 9 - Los Estragales
- 10 - Caserío Perales Rio 1
- 11 - El Charcón
- 12 - Iglesia de Perales
- 13 - Camino de la Yesera
- 14 - Camino del Espinillo

- 15 - El Cerro de los Ángeles
- 16 - Perales del Río (Visigodo)
- 17 - Marqués de Perales
- 18 - Soto e Hijos
- 19 - La Torrecilla IV
- 20 - La Torrecilla I
- 21 - La Torrecilla II
- 22 - La Torrecilla III
- 23 - Las Viñas
- 24 - Adrián Rosa

- 25 - Los Militares
- 26 - El Jardinillo
- 27 - Rojas II
- 28 - Casa de los Frailes
- 29 - Puente de La Aldehuela
- 30 - La Fábrica de Ladrillos
- 31 - PRERESA
- 32 - Finca de La Aldehuela
- 33 - Arcaraz
- 34 - EDAR-Culebro 1
- 35 - Ramón Soto
- 36 - Laboratorios IVEN
- 37 - Arroyo del Culebro
- 38 - La Zorrera

Patrocinado por: Libro "Exploraciones de los valles",
autores Manuel Santolía y otros.
<https://www.madrid.org/bvirtual/BVGM010644.pdf>
Autor de la imagen: D. Álvarez,
Cortesía del Museo Arqueológico Regional.

Organiza:



Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, o $\frac{1}{4}$ al S, à 203 pasos.

- M. Sane, y T. Lopez, le dibujaron.
6. Otra Calle nueva.
 7. Calle del Cacoron.
 8. Calle de las quatro calles.
 9. Lavadero.
 10. Noria.

GETAFE EN LA HISTORIA



Prehistoria

ALGUNOS HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS



Haploidoceros mediterraneus. Cérvido único. 80.000 años



Mammuthus primigenius. 150.000 años
(Los dos únicos mamuts aparecidos en España se hallaron en Getafe)



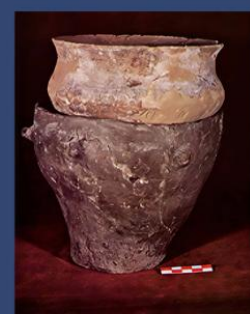
La "Dama de Perales". Bronce medio s. XV a.C.



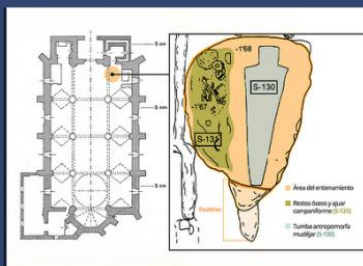
Catedral de Getafe.
Tumbas época calcolítica 2.800 a.C.
y tumbas antropomorfas época mudéjar



Restos de un banquete de época Neandertal.
Son de bos primigenius (Uro, antecesor de la vaca doméstica)
-200.000 años-



La Torrecilla
- Urna de incineración -
Contenía restos humanos



Catedral de Getafe.
Enterramiento campaniforme



Ídolo tallado sobre la falange de la
pata de un caballo - Único -
Hallado en El Juncal, en Getafe



Materiales diversos de El Juncal
- Habitado hace entre 50.000 y 30.000 años -
Cuchillos, flechas, punzones, vasos, ollas, etc.

3



Organiza:



Colabora:



GETAFE EN LA HISTORIA



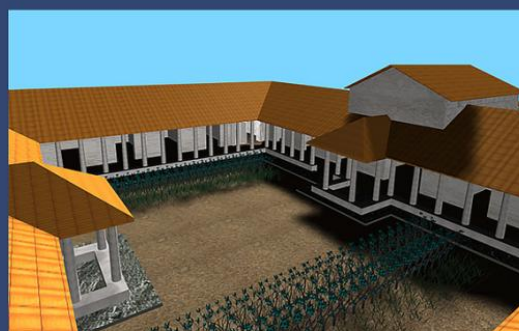
Vinieron de fuera

Siglos I a VIII

**ARQUEOLOGÍA
ROMANOS Y VISIGODOS**



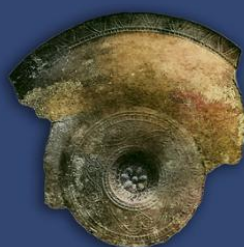
Imagen de la última exploración con georadar en 2016.
El yacimiento es mucho mayor de lo que se creía.



Infografía de la villa romana de "La Torrecilla" en Getafe.
(Raúl Maqueda)



Excavaciones villa romana de "La Torrecilla"
Siglo II a VII d.C.



Patena de bronce en la necrópolis
de El Jardinillo de Getafe.
Siglos II a IV d.C.



Necrópolis visigoda de El Jardinillo.
Siglos VII a VIII d.C.



Sólido áureo del emperador Honorio
acuñado en la ceca de Milán 395-402.
Villa romana de "La Torrecilla". 1986.



Restos tardorromanos en la calle Sur de Getafe.
Siglos II a IV d.C.



Bipedal en los enterramientos
visigodos de El Jardinillo.

4



Organiza:



Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena,
2. Colegio de la Escuela Pia
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, O $\frac{1}{4}$ al S, a 203 pasos.

M. Serna, y T. Lopez, le designaron.
6. Otra Calle nueva.
7. Calle del Caceron.
8. Calle de las quatro calles.
9. Lavadero.
10. Noria.

GETAFE EN LA HISTORIA



Vinieron de fuera

Siglos IX a XIV

**MUSULMANES
Y CRISTIANOS**

Madrid, Septiembre 1249
 Archivo de Santo
 Domingo el Real:
 IN DEI NOMINE ET
 Eius GRATIA. EGO DON
 ROY SANCHEZ FI DE
 FERRAND SANCHEZ
 VENDO TODA QUANTA
 HEREDIT DE PAN
 LEVAR E CASAS QUE HE
 EN SANTI...

Escritura del siglo XIII documentada
 por el padre Fidel Fita sobre venta de
 tierras en Xatafi

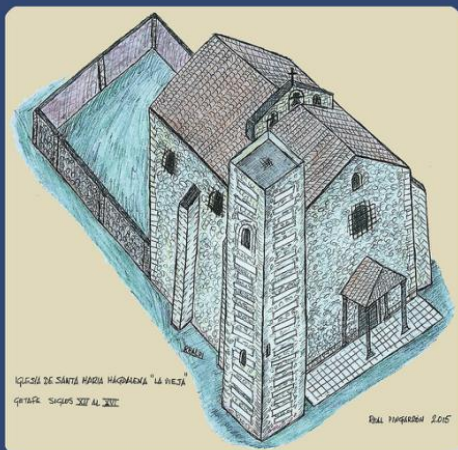
Algunos nombres árabes
 de Getafe y sus tierras:

- Xatafi.
- Albarra.
- Sabmedina.
- Vacañabiel.
- Torre de Ben Crespo.
- Al-Mudawar.
- Accedina.
- Ayuden.
- Cebanubla.
- Al-Qusaya.
- E...

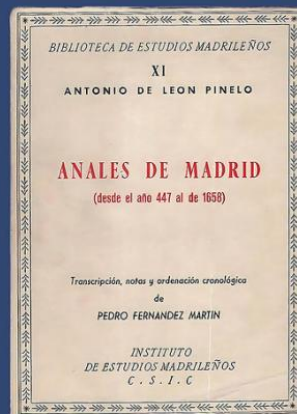
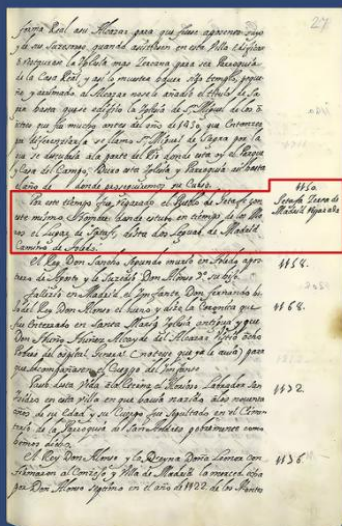
La constitución del primer
 concejo aldeano de Xatafi
 tuvo lugar en 1252 junto con
 los de Tulas y Griñón.

-Xatafi pertenecía al Alfoz de Madrid

El barrio morisco de Getafe se
 extendía entre las actuales parroquias
 de San Eugenio y San Sebastián



Santa María Magdalena "La vieja" de Getafe 1315/1335



Antonio de León Pinelo
 -Anales de Madrid

1150 Des este tiempo fue reparado el Dubble de Getafe
 con este mismo Nombre donde estuvo en tiempo de los
 Moros el lugar de Xatafi dista dos leguas de Madrid
 Camino de Toledo

5

Organiza:

Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,

Visto por el S, 0 ¼ al S, à 203 pasos.

M. Sarm, y T. Lopez, le aseguraron.

6. Otra Calle nueva.
7. Calle del Caceron.
8. Calle de las quatro calles.
9. Lavadero.
10. Noria.

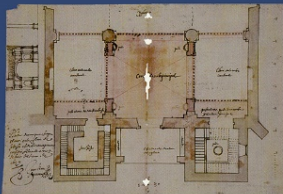
GETAFE EN LA HISTORIA



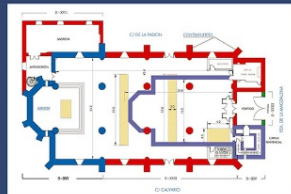
Siglos de espadas y oros

Siglos XIV a XVIII

RENACIMIENTO



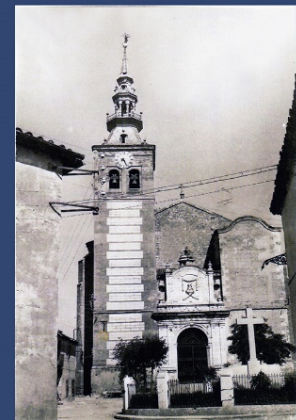
Trazas del pórtico y coro realizadas por Juan Gómez de Mora en 1639.



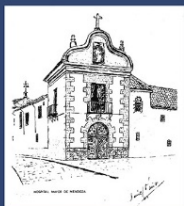
Plano comparativo de las dos iglesias -la Vieja y la Nueva- (José M^o Real y Martín Sánchez)



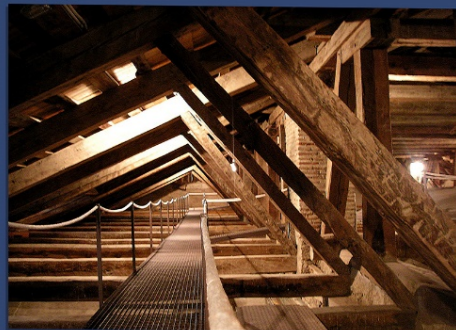
Lápida en la catedral de Getafe de D. Luis Beltrán "El Perulero" 1537/1620, fundador de la cátedra de gramática y latinidad que después fue el colegio de los PP. Escolapios.



Iglesia de La Magdalena (hoy catedral)
Fotografía con motivo de la colocación de la Bola el 24-11-1945 por el cabo de aviación D. Miguel Gómez Gallego de Guzmán.



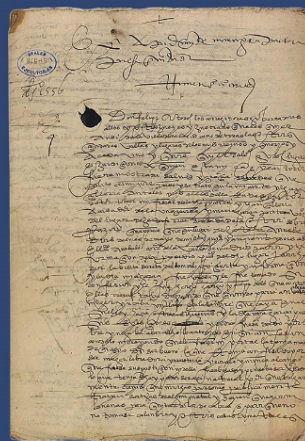
HOSPITALILLO DE S. JOSÉ
Fundado por D. Alonso de Mendoza en 1507 con 13 camas y tierras de pan llevar para su sustento.



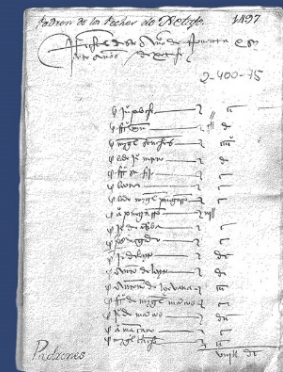
La cubierta de la Magdalena, otra joya arquitectónica desconocida.



Ubicación de la granja de El Paular en Getafe años 1393/1835 (Vista aérea 25 jun. 1935)



1556 - Pleito a María García, partera vecina de Getafe, acusada de hechicería.



PRIMER PADRÓN DE PECHEROS DE GETAFE, AÑO 1497.

APELLIDOS como Deleyto, Cifuentes, Pingamón, Merlo, Galeote, Abad, Butragueño, Marcos, Zapatero, Gasco y otros YA APARECÍAN.
El padrón daba 1.350 habitantes.

PECHEROS: Agricultores, pequeños artesanos y propietarios, obligados al pago de impuestos (pechos o pechas).
Obligación de la que estaban exentos la nobleza, el clero y otras personas por decisión real.



Organiza:

Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, O $\frac{1}{4}$ al S, a 203 pasos.

- M. Sarm, y T. Lopez, le designaron.
6. Otra Calle nueva.
 7. Calle del Caceron.
 8. Calle de las quatro calles.
 9. Lavadero.
 10. Noria.

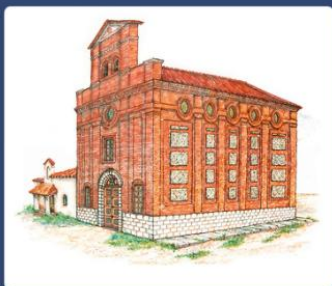
GETAFE EN LA HISTORIA



Siglos de espadas y oros

Siglos XIV a XVIII

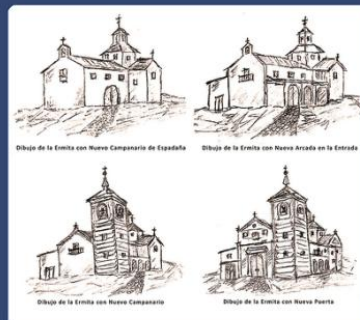
**BARROCO
e IMPERIO**



Iglesia de los santos Justo y Pastor.
Perales del Río, 1776. (José M^a y Martín Sánchez)



Cárcel y alfolí de Getafe - 1617 -
hoy biblioteca Ricardo de la Vega.
En 1936 pasaron por ella 2.658 presos,
casi un centenar fueron fusilados.



Evolución de la construcción de la ermita del
cerro desde 1610/1616 en que fue construida.



Puente de la aldehuela - 1747 -
construido por los Jerónimos de El
Escorial para las lobadas del rey en
la finca de Las Coberteras.



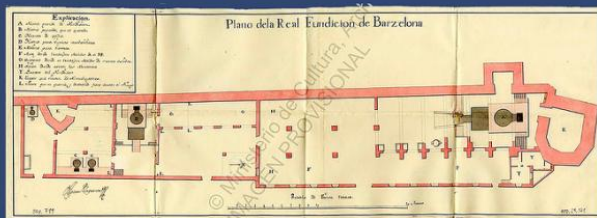
Escritura de constitución de Los Escolapios en 1736.
Dieron continuidad a la Catedra de Gramática y Latinidad
creada en 1609 por D. Luis Beltrán -1609/1736-.



Relaciones de Felipe II
- Getafe - 1576
Primera descripción histórica
de Getafe y Perales del Río.



Antigua iglesia de San Eugenio, 1576.
(Óleo de Alberto Díaz Chamió)



Don Juan de Pingarrón y Abad, marqués de Pingarrón de la Granja,
primer Tte. Gral. de artillería de academia y general jefe de la
artillería de Italia y España -1676/1763 -, hijo de Getafe.
Plano de la fábrica de cañones de Barcelona, que dirigió.



Lope de Vega,
La villana de Getafe, 1614.



Organiza:



Colabora:



GETAFE EN LA HISTORIA



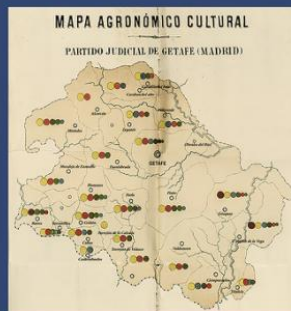
Nos estamos acercando

Siglo XIX e inicio del XX

LAS TRANSFORMACIONES



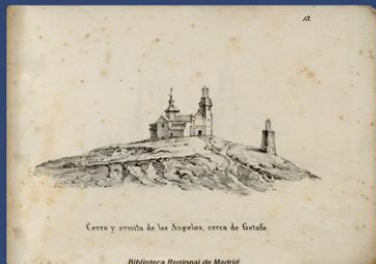
Ayuntamiento de Getafe reconstruido hacia 1796 - La foto (1889) es del remodelado en 1822, al que se le instaló un reloj en 1851 - Modesto Lafuente lo cita en una crónica de unas fiestas en Getafe, en 1839 tal y como está en la foto.



En 1834 se crea el partido judicial de Getafe que comprendía 26 pueblos.



Los Urrabieta fueron grandes grabadores de Getafe en el s. XIX - Sus grabados son muy cotizados hoy día. Daniel hizo grandes colecciones de grabados para El Quijote y obras de Víctor Hugo en Francia.



Torres de telégrafo óptico en el Cerro de los Angeles - Hubo dos estaciones, una para el rey y otra general - 1831/1847 - (Lámina de Juan Mieg, Palacio Real de Madrid)



Estación de Getafe-Badajoz - 1879- diseñada por Emile Cachelievre, alumno de Eiffel, hoy desaparecida - En su lugar se ubica la estación "Getafe Centro".



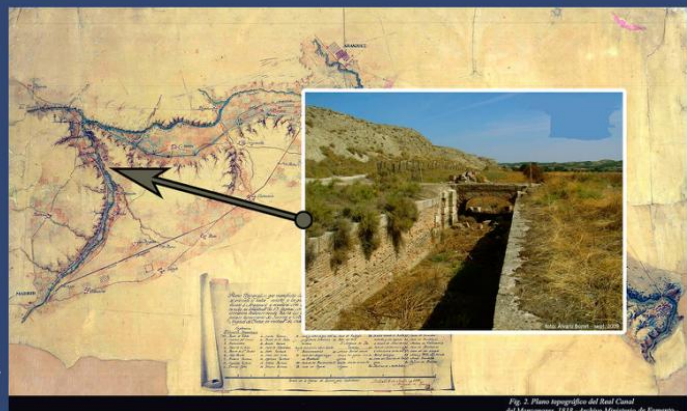
Getafe, 9 de febrero de 1851, inauguración del f.c. de Madrid a Aranjuez - Estación de Getafe. (Lámina de Juan Mieg) - P artitura con la polca "Getafe" compuesta por Hipólito Gondois para el evento.



El 21 de julio de 1823 fueron muertos en Getafe, por tropas realistas 31 soldados constitucionalistas. Monumento hoy desaparecido.



Getafe, 16 de agosto de 1825, el mariscal de campo Jorge Bessieres se levanta contra Fernando VII con una compañía de lanceros acantonada en Getafe. Fue ajusticiado en Brihuega.



Plano y 10ª esclusa del Real Canal del Manzanares 1785/1851. Getafe tuvo 6 esclusas y aún conserva 2 en buen estado que necesitan protección.

8

Organiza:



Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, 0 ¼ al S, à 203 pasos.

M. Serna, y T. Lopez, le designaron.
6. Otra Calle nueva.
7. Calle del Caceron.
8. Calle de las quatro calles.
9. Lavadero.
10. Noria.

GETAFE EN LA HISTORIA



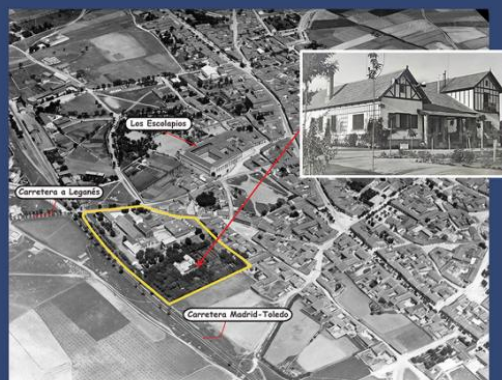
Nos estamos acercando

Siglo XIX e inicio del XX

**LA CULTURA
Y LA INDUSTRIA**



Getafe fue una población muy taurina, innumerables corridas de hasta 36 toros en un día se celebraron entre los siglos XVI al XX. Hoy en día han desaparecido.



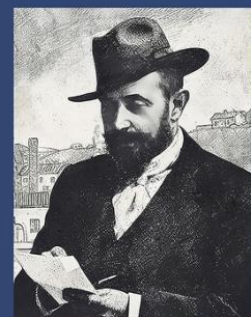
Complejo industrial de los Mengos:
- Fábrica de luz - 1897
- Fábrica de harinas - 1901/1973
- Fábrica de hélices - 1924.



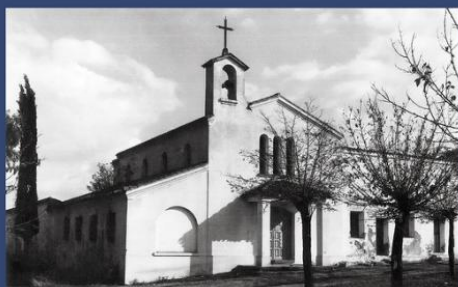
Faustino Míguez, escolapio, (1831-1925). Fundador del colegio de la Divina Pastora de Getafe en 1905. Fue canonizado en 2017.



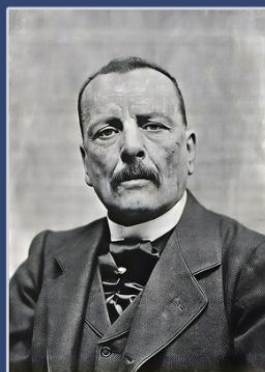
Felipe García Benavente, torero de Getafe, muy famoso en su época, murió muy joven (1850/1893).



Juan Bautista Amorós y Vázquez de Figueroa, más conocido por su seudónimo "Silverio Lanza". Varias obras 1883.



Val de San José (1889-1927). Monasterio trapense. En 1957 el complejo aún estaba habitado y en producción.



Ricardo de la Vega
Autor de "De Getafe al Paraíso".
Se estrenó el 5 de enero de 1883
en el Teatro Variedades de Madrid.
(Fotografía de Pablo Audouard Deglaire)



Carlos Vergara Cailleaux, hijo de Getafe 1854/1929. Ministro de hacienda y Gobernador del Banco de España en la dictadura de Primo de Rivera.



9

Organiza:



Colabora:



GETAFE EN LA HISTORIA



Nos estamos acercando

Siglo XIX e inicio del XX

**LA CULTURA
Y LA AVIACIÓN**



174 Recordado contra el inconfundible perfil del Getafe de principios del siglo XX. Vedrines da una pasada sobre la Dehesa de Santa Quiteria para deleite del público que le espera.
El Raid Paris-Madrid 26 de mayo de 1911, y Vedrines llegando al aeródromo de Getafe -1911- convirtieron a Getafe en la cuna de aviación española. Su influencia llega hasta hoy. (Imagen cedida por Ángel Sánchez Serrano)



Gran Teatro de Getafe - 1910. Fue propiedad de D. Antonio de la Fuente, registrador. Situado en la calle Don Fadrique, muy cerca del Ayto.



Prensa getafense del siglo XIX.



Aniceto Marinas esculpió en 1919 la estatua del Sagrado Corazón en el Cerro de los Angeles. En 1954 esculpió la estatua actual.

En 1922, la Iglesia obtuvo la propiedad del Cerro de los Angeles mediante una escritura de cesión cuyas condiciones nunca se cumplieron.



El monumento fue inaugurado en 1919 por el Rey Alfonso XIII.



Cuadro del general Palacio, 1827-1908. (Pintura de Víctor Morelli)



Inauguración del cuartel de artillería en 1904. Becerrada en el cuartel en 1908 día de Santa Bárbara. Hoy UC3M. (Fotos ABC)



Vista aérea del cuartel de artillería.



Organiza:

Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, 0 ¼ al S, a 203 pasos.

- M. Serna, y T. Lopez, le designaron.
6. Otra Calle nueva.
 7. Calle del Caceron.
 8. Calle de las quatro calles.
 9. Lavadero.
 10. Noria.

GETAFE EN LA HISTORIA



Nos estamos acercando

Siglo XIX e inicio del XX

GETAFE, CUNA DE LA AVIACIÓN ESPAÑOLA



Base Aérea de Getafe
El Autogiro C4 en 1923.



En mayo de 1927 se presenta en la Exposición del Retiro uno de nuestros primeros sesquiplanos.
En 1923 nace C.A.S.A., hoy Airbus.



Getafe, Aeropuerto Internacional. 1922/1933.



El 18 de marzo de 1920 se crea la Base Aérea de Getafe.



La mujer en los inicios de la aviación.
M^a Bernaldo de Quirós, (piloto).



Manuel Bada Vasallo. Fotografía publicada en la edición de Aéreo de mayo de 1930.

Manuel Bada Vasallo, militar e ingeniero aeronáutico, diseñó los AME para el ejército. Vivió en Getafe, en la calle Madrid 102 (chalé Gustavo), hasta su muerte el 8 de junio de 1963. Estuvo al nivel de Juan de la Cierva y fue represaliado por la dictadura.



En Getafe se fabricaron aviones como los Breguet XIX "Jesús del Gran Poder" (1929) o el "Cuatro Vientos" (1933), entre otros, protagonistas de grandes vuelos que tuvieron origen o llegada en su aeródromo.

11

Organiza:



Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, 0 ¼ al S, a 203 pasos.

M. Serna, y T. Lopez, le designaron.
6. Otra Calle nueva.
7. Calle del Caceron.
8. Calle de las quatro calles.
9. Lavadero.
10. Noria.

GETAFE EN LA HISTORIA



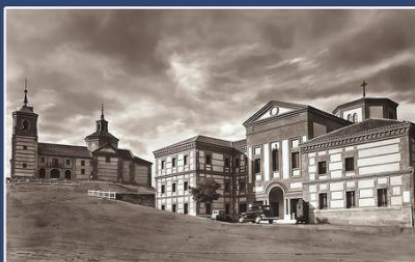
Y la historia nos alcanza

Siglo XX

**LO QUE PUDO HABER SIDO
Y LO QUE FUE**



Colegio José Barrileiro, inaugurado en 1930. Actual Esc. Oficial de Idiomas.
(Óleo de Quiles)



Primer convento de Carmelitas del Cerro de los Ángeles - Construido en 1926 y legalizado en 1928.



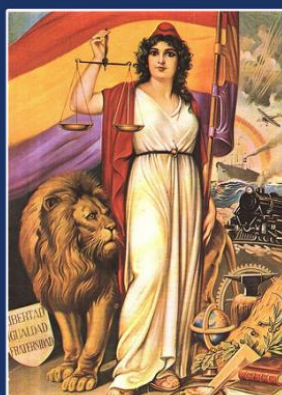
Antigua fábrica de harinas - 1920 - hoy sede de la Delegación de Cultura y del teatro Federico García Lorca.



Mensaje de Alfonso XIII al país.



España votó república. 14 de abril de 1931.



16 de febrero de 1936

Derecha	
Blasque Nacional	124
Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA)	13
Partido Agrario	88
Tradicionalistas + Independientes	11
	12
Centro	
Unión Catalana +	51
Partido Republicano Vasco (PRV)	22
Partido Republicano Radical (PRR)	4
Partidos republicanos de centro	23
Izquierda	
Fuerzas Republicanas de Coalición (FRC)	278
Partido Republicano (PR)	87
Partido Comunista de España (PCE)	17
Partido Socialista Obrero Español (PSOE)	99
Unión Republicana (UR)	39

Resultado de las elecciones. Febrero de 1936.

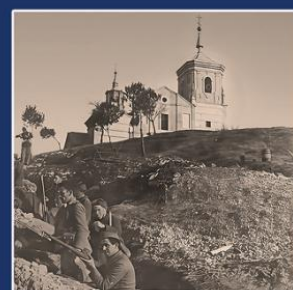


Plaza del ayuntamiento con milicianos.

Getafe se defiende - octubre 1936 -



Carretera de Toledo.



Cerro de los Ángeles.



Organiza:



Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, 0 ¼ al S, a 203 pasos.

- M. Serna, y T. Lopez, le abogaron.
6. Otro. Calle nueva.
 7. Calle del Caceron.
 8. Calle de las quatro calles.
 9. Lavadero.
 10. Noria.

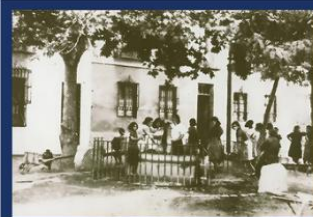
GETAFE EN LA HISTORIA



Y la historia nos alcanza

Siglo XX

EL GRAN CAMBIO



En septiembre de 1961 el agua del Canal de Isabel II llegó a Getafe, anteriormente se nutría de fuentes y pozos.



Desvío de la carretera de Toledo, aprobado por la corporación republicana en 1936 y ejecutado en 1953.

Soterramiento de la línea de Renfe a su paso por Getafe. Año 2000. ↓



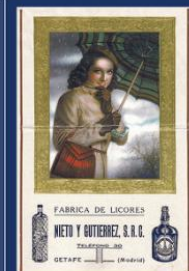
MetroSur, inaugurado en 2003. Con 28 estaciones, une Alcorcón, Leganés, Getafe, Fuenlabrada y Móstoles.



Erigida en 1991, agrupa 124 parroquias



Primeras elecciones municipales democráticas (1979)
Alcalde electo: Jesús Prieto.



EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA DE GETAFE				
ENTRE LOS AÑOS 1497 Y 2024 - 527 AÑOS				
PERIODO	AÑOS	CONCEPTO	HABITANTES	
SIGLO XVI	1497	PROMEDIO DE PADRONES	1.299	
SIGLO XVII	DE 1597 A 1699	PROMEDIO DE PADRONES	3.460	
SIGLO XVIII	DE 1699 A 1799	PROMEDIO DE PADRONES	A 5.694	
SIGLO XIX	DE 1799 A 1899	PROMEDIO DE PADRONES	B 3.166	
SIGLO XX	DE 1899 A 1999	PROMEDIO DE PADRONES	C 2.343	
SIGLO XXI	DE 1999 A 2024	PROMEDIO DE PADRONES	D 7.412	
SIGLO XX	DE 1999 A 2000	PROMEDIO DE PADRONES	D 45.910	
SIGLO XX	DE 1999 A 2000	PROMEDIO DE PADRONES	D 115.812	
SIGLO XX	2001	PADRON	142.251	
SIGLO XXI	2005	PADRON	150.332	
SIGLO XXI	2011	PADRON	157.287	
SIGLO XXI	2021	PADRON	169.842	
SIGLO XXI	2024	PADRON	183.872	
SIGLO XXI	2024	PADRON	189.908	

COMENTARIOS SOBRE ESTOS PERIODOS:
A Getafe es el granero de la capital (Madrid).
B Fuertes descensos de población por epidemias intermitentes de peste bubónica, viruela, influenza, cólera, fiebre y otras, entre 1720 y 1820, además de la Guerra de la Independencia en 1808. El Cerro de los Angeles fue convertido en lazareto para epidemias (1816).
C Comienza la revolución industrial aeronáutica de Getafe.
D Fuerte implantación industrial, desde 1950 en adelante, favorecida por el hecho de ser un importante nudo de comunicaciones.

Desde principios del siglo XX hasta nuestros días, grandes empresas y pequeños negocios familiares han ido creando el tejido industrial y comercial que ha impulsado el crecimiento de nuestra ciudad hasta convertirla en lo que hoy es. Ha sido posible gracias al esfuerzo de los que ya estaban y al de todos aquellos que llegaron hasta aquí buscando mejores condiciones de vida.



13

Organiza:

Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, O $\frac{1}{4}$ al S, a 203 pasos.

- M. Serna, y T. Lopez, le designaron.
6. Otra Calle nueva.
 7. Calle del Cacoron.
 8. Calle de las quatro calles.
 9. Lavadero.
 10. Noria.

GETAFE EN LA HISTORIA



Mirando al futuro

Siglo XXI



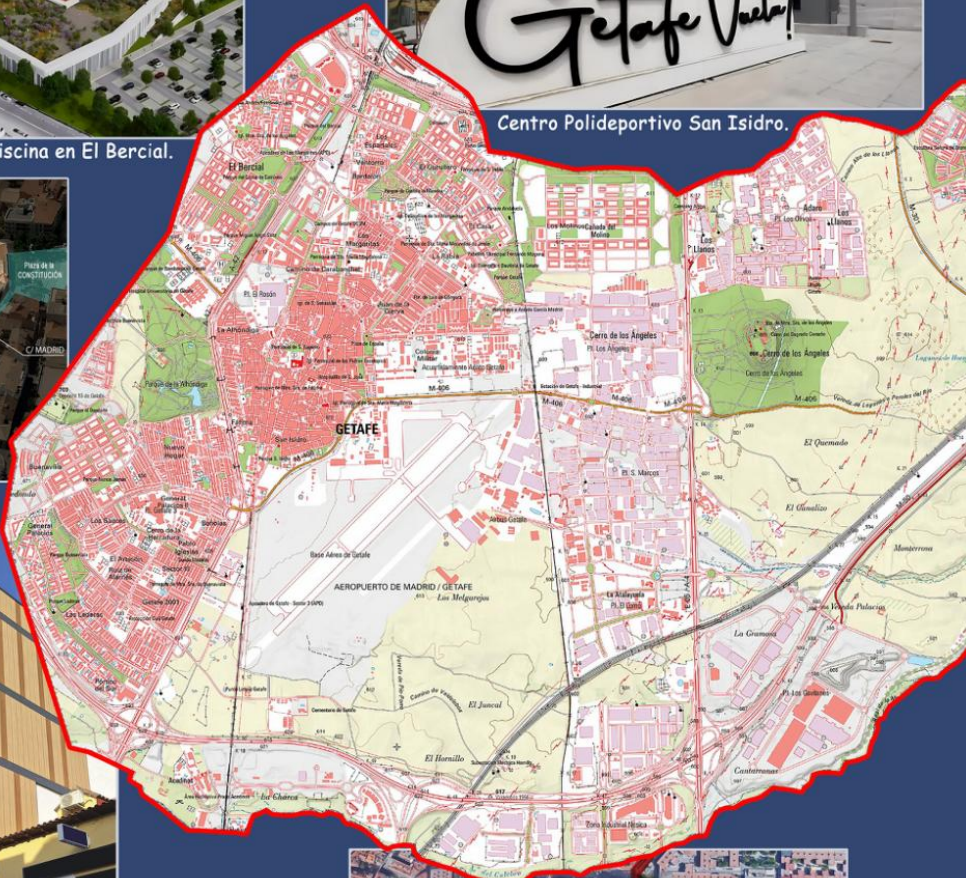
Nueva piscina en El Bercial.



Centro Polideportivo San Isidro.



Proyecto de la Plaza porticada.



Centro Cultural Europeo
Calle Madrid.



Nuevo barrio de la Aviación.

14

Organiza:



Colabora:

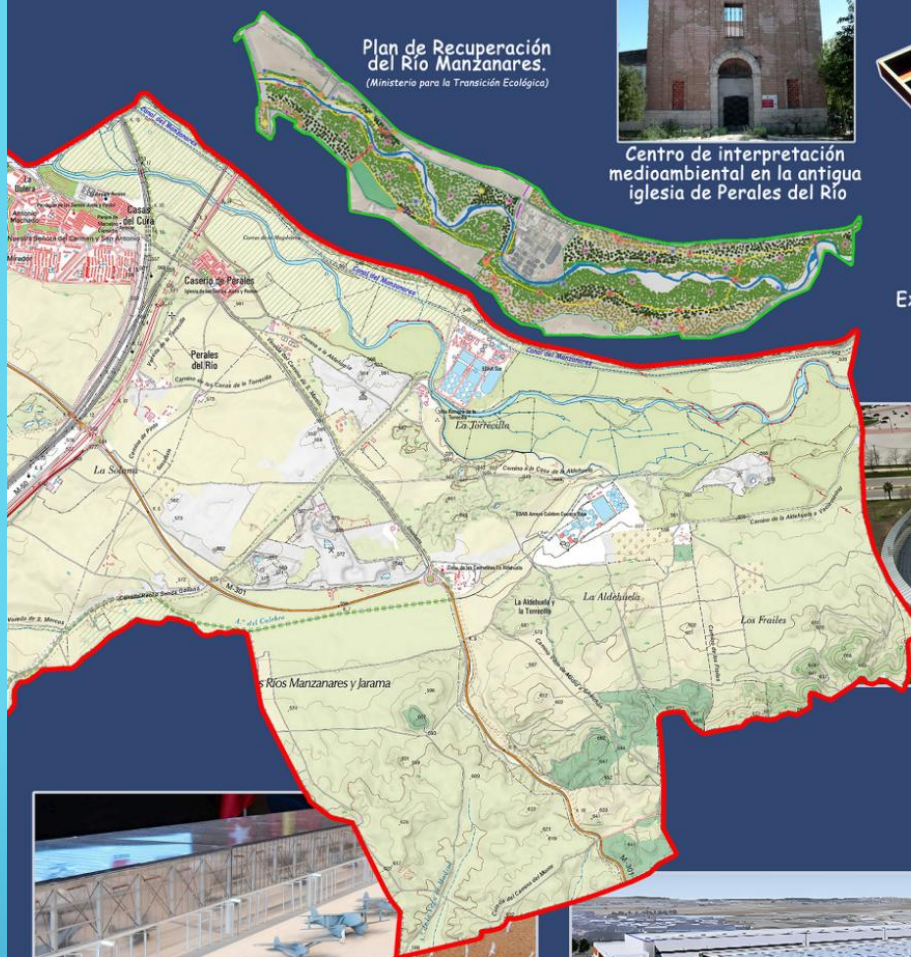


GETAFE EN LA HISTORIA



Mirando al futuro

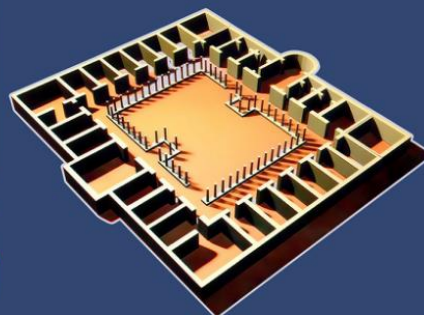
Siglo XXI



Plan de Recuperación
del Río Manzanares.
(Ministerio para la Transición Ecológica)



Centro de interpretación
medioambiental en la antigua
iglesia de Perales del Río



Excavación de la villa romana de La Torrecilla.



Nuevos usos para la plaza de toros



Museo de aviones históricos en vuelo.
Fundación Infante de Orleans.



Centro logístico "Getafe Terminal".



Organiza:



Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, O $\frac{1}{4}$ al S, à 203 pasos.

- M. Serna, y T. Lopez, le abogaron.
6. Otra Calle nueva.
 7. Calle del Caceron.
 8. Calle de las quatro calles.
 9. Lavadero.
 10. Noria.



1543, diciembre, 9. Valladolid

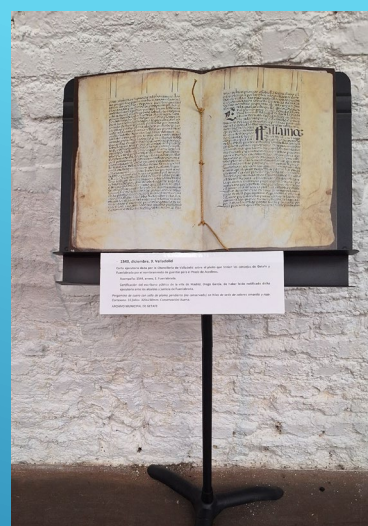
Carta ejecutoria dada por la Chancillería de Valladolid sobre el pleito que tenían los concejos de Getafe y Fuenlabrada por el nombramiento de guardas para el Prado de Acedinos.

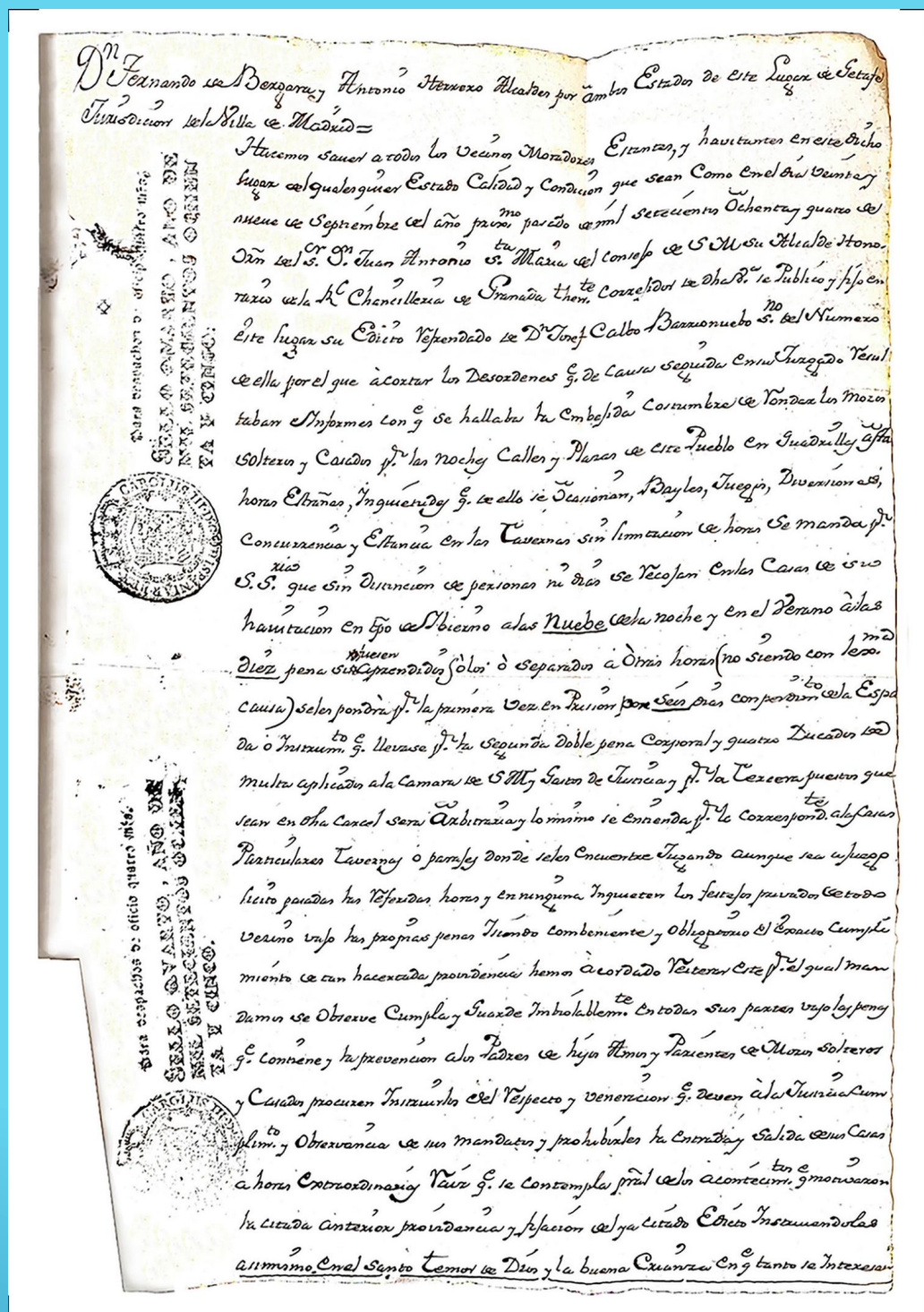
Acompaña: 1544, enero, 1. Fuenlabrada.

Certificación del escribano público de la villa de Madrid, Diego García, de haber leído notificado dicha ejecutoria ante los alcaldes y justicia de Fuenlabrada.

Pergamino de cuero con sello de plomo pendiente (no conservado) en hilos de seda de colores amarillo y rojo. Cortesana. 16 folios. 320x230mm. Conservación: buena.

ARCHIVO MUNICIPAL DE GETAFE





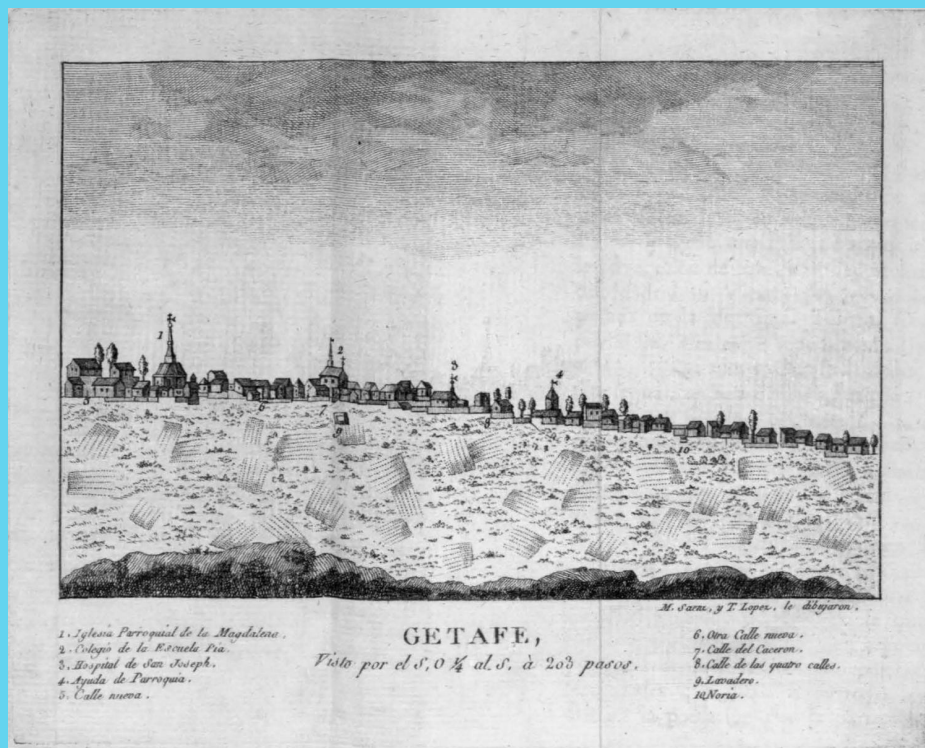
1785, enero, 20. Getafe

Bando de buen gobierno de los alcaldes de Getafe, por el que se prohíbe a los mozos, solteros y casados, rondar y entrar en las tabernas a partir de las nueve en invierno y de las diez en verano.

Papel. 420x290mm.

Conservación: buena

ARCHIVO MUNICIPAL DE GETAFE



Getafe visto por el S.O., 1/4 al S., a 203 pasos.

Tomás López.

Geografía histórica de España. 1788.



Getafe, a dos leguas de Madrid.

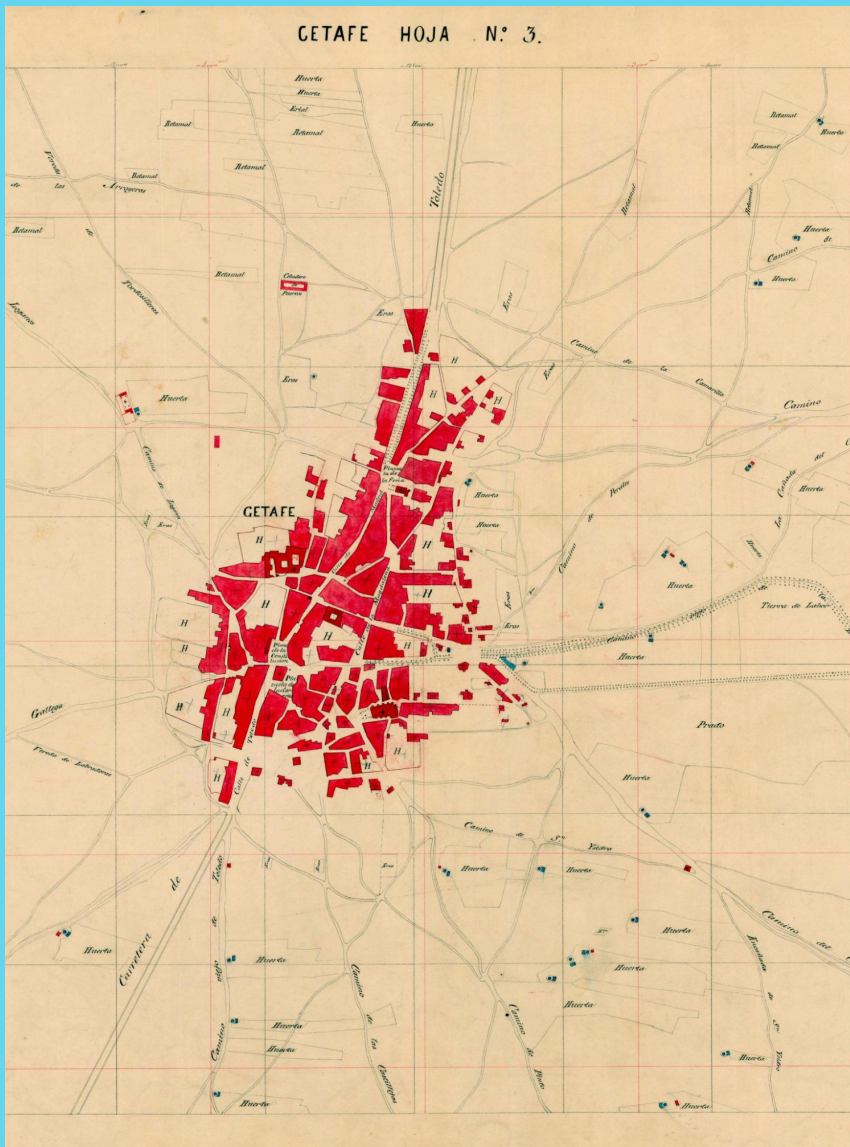
Panorama del Ferrocarril de Madrid a Aranjuez. 1851.

Biblioteca Digital de la Comunidad de Madrid.



Vista de Getafe

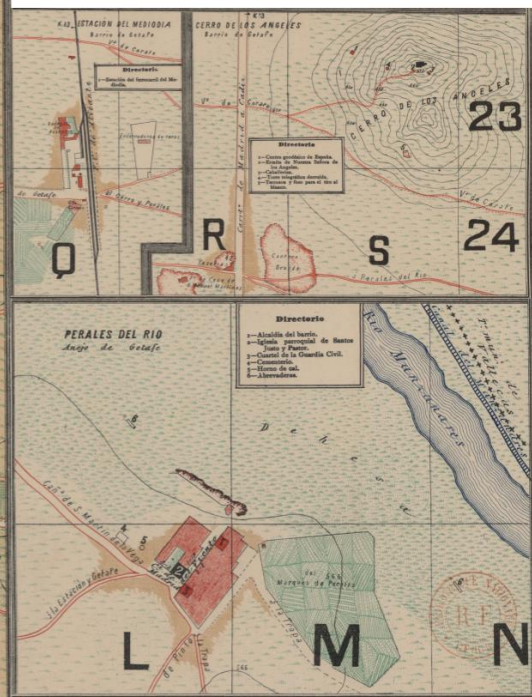
Grabado de Amat y Sierra 23/08/1878.



Plano de Getafe.
Catastro de 1860,

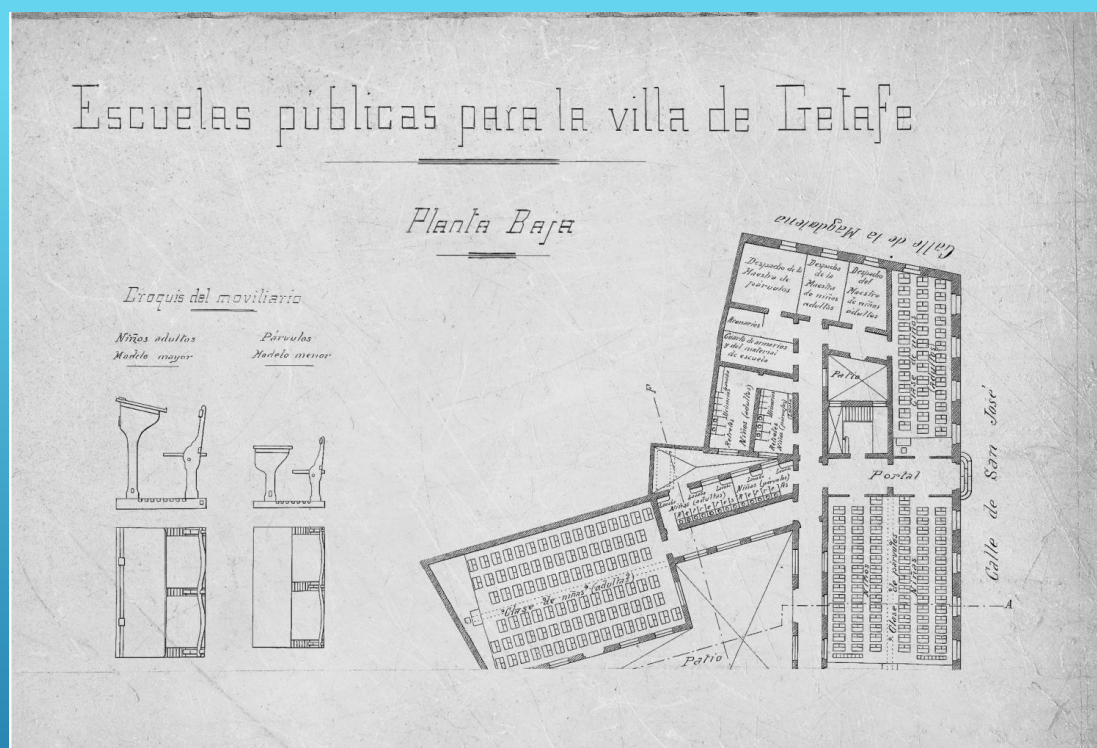
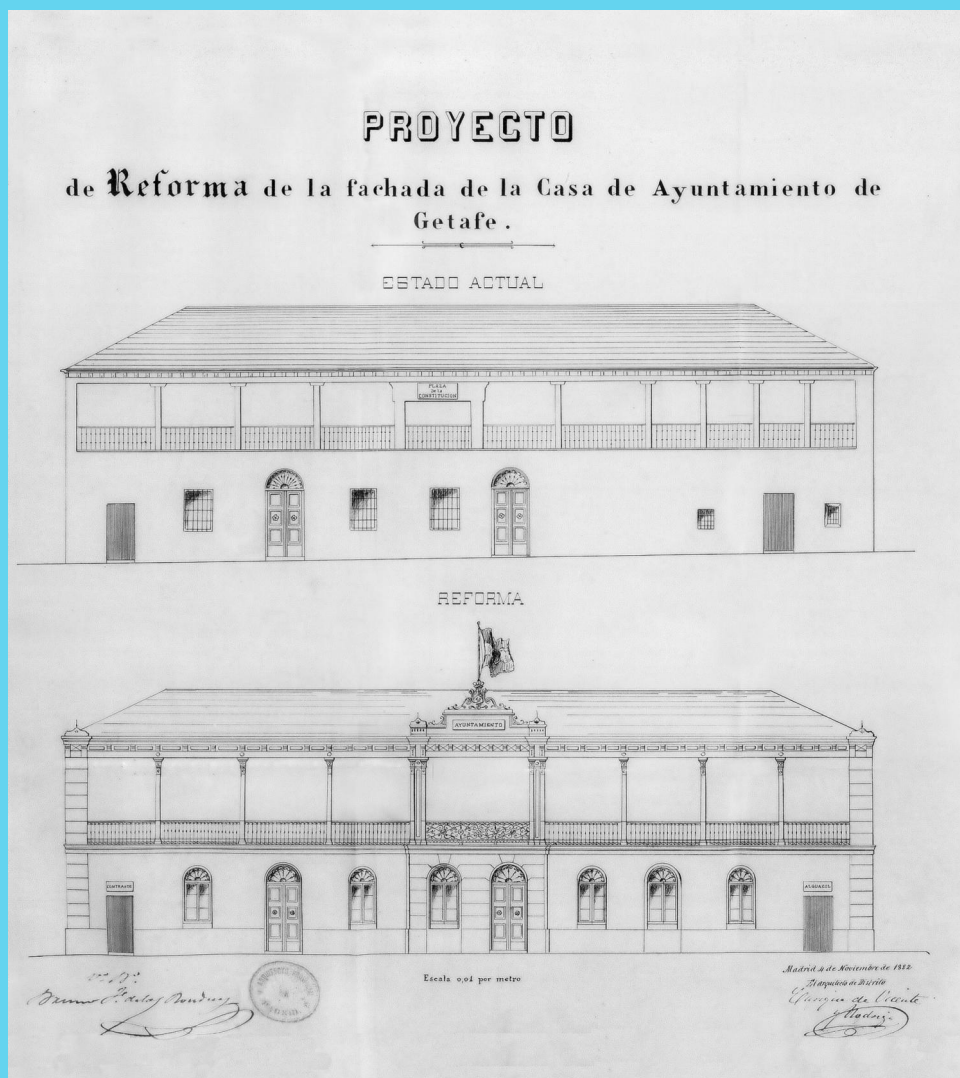


Getafe 1902
Mapa de
Facundo Cañada,

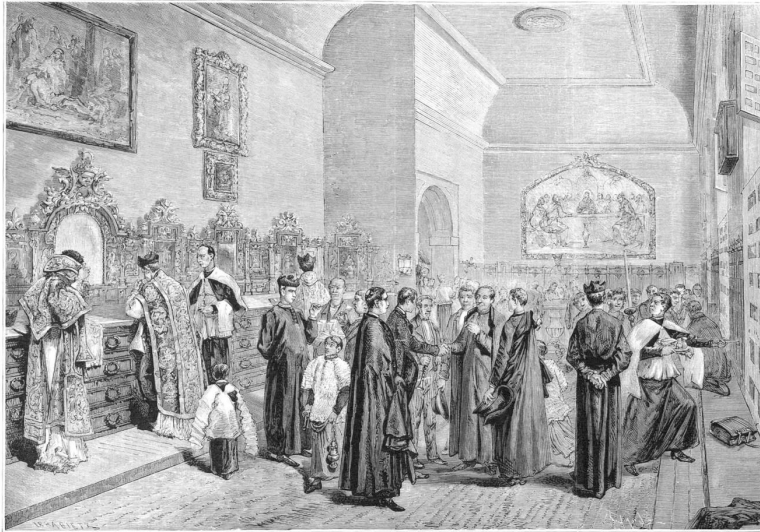


**Proyecto de
reforma del
edificio del
Ayuntamiento.
1882.**

ARCHIVO
Municipal de
Getafe.



Proyecto de Escuelas públicas para la Villa de Getafe 1908
Este proyecto daría lugar, modificado, al colegio José Barrilero.
Archivo Municipal de Getafe.



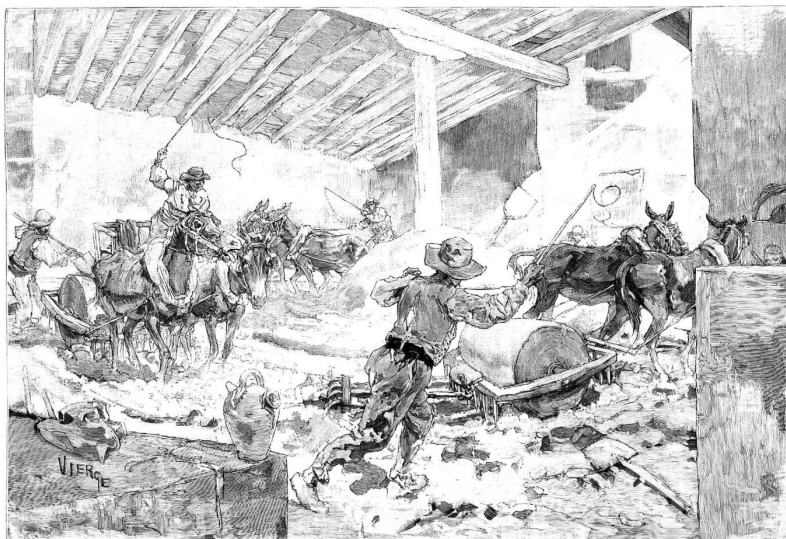
GETAFE (MADRID).--SACRISTÍA DE LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA, DESPUÉS DE UNA SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA.--(Dibujo del natural por D. V. Urrabieta.)

© Biblioteca Nacional de España

Sacristía de la parroquia de Sta.
María Magdalena. 1876.
Vicente Urrabieta Ortiz

Colegio de los
Escolapios de Getafe.
Incorporado a la
Universidad Central.
1878

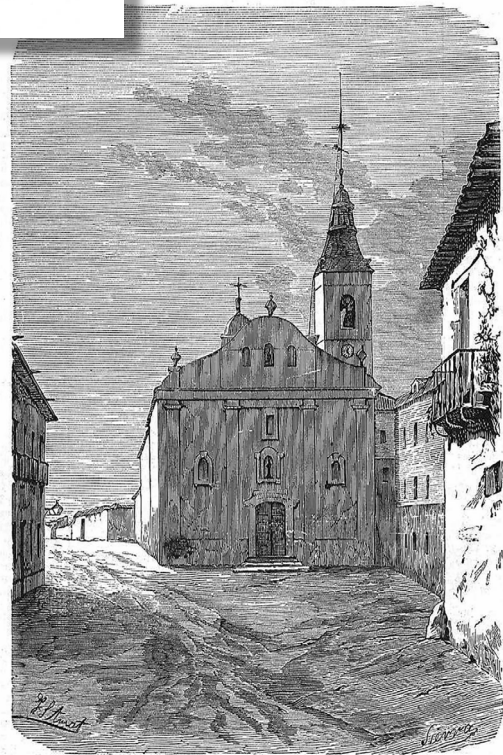
Una yesería en Getafe.
Daniel Urrabieta Vierge.
1894



UNA YESERÍA EN GETAFE.
DIBUJO DE D. DANIEL URRABIETA VIERGE.

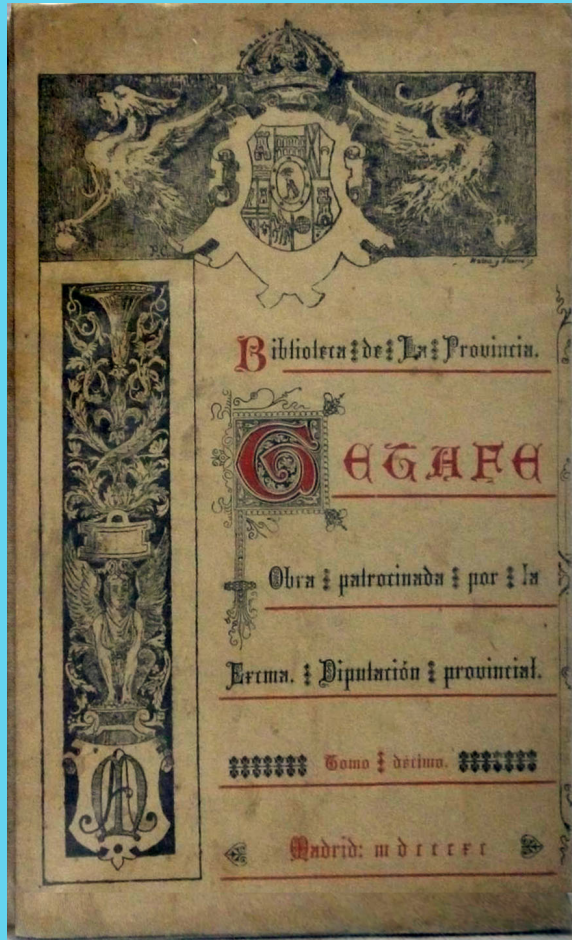
© Biblioteca Nacional de España

LA ACADEMIA - 1878

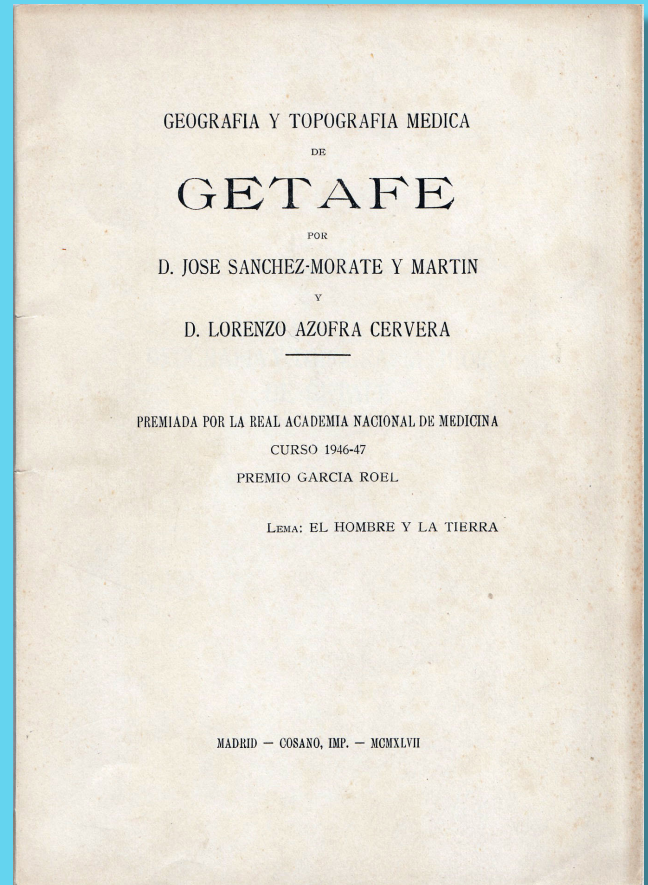


COLEGIO DE LOS ESCOLAPIOS
DE GETAFE
INCORPORADO Á LA UNIVERSIDAD CENTRAL

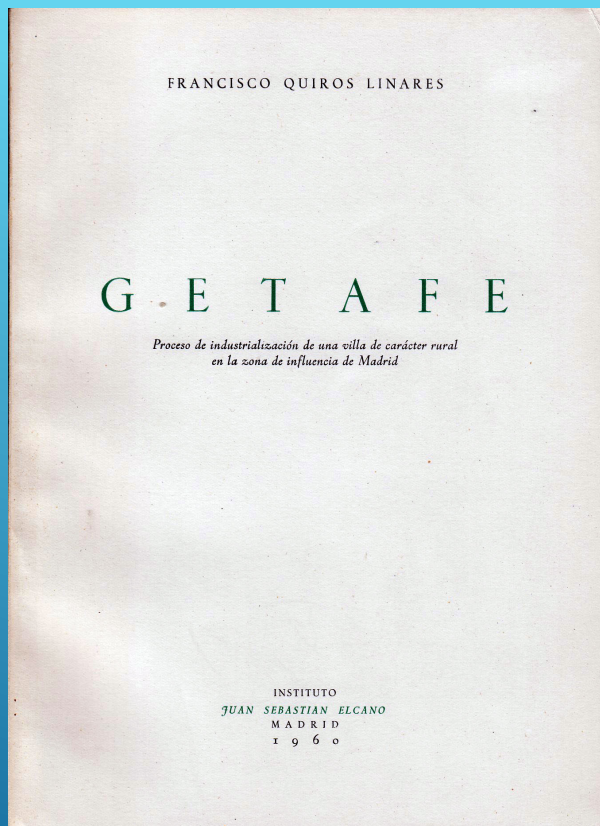
1890



1947



1960



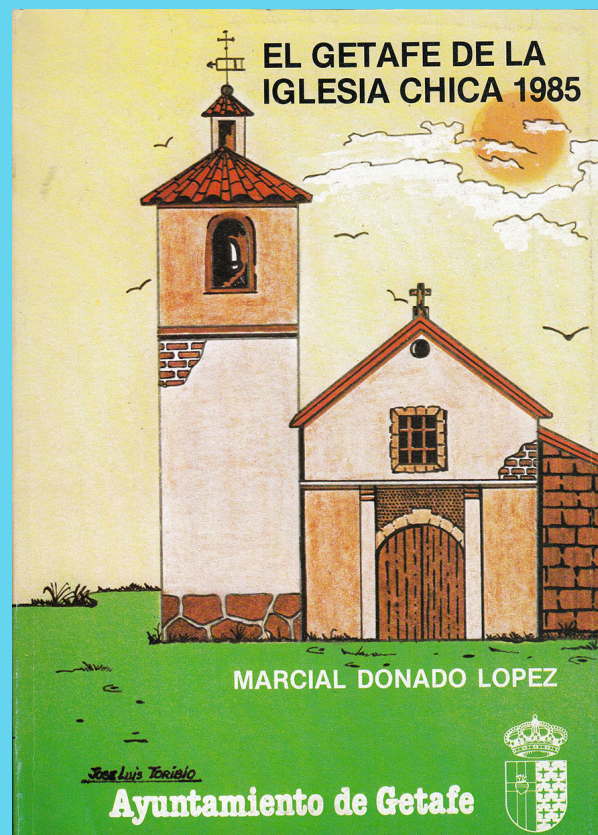
1983



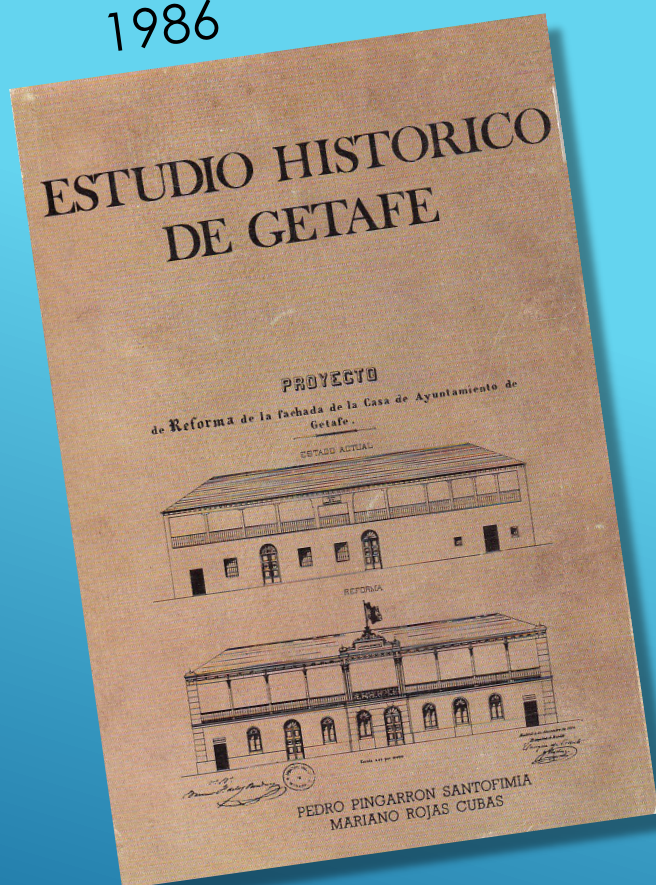
1981



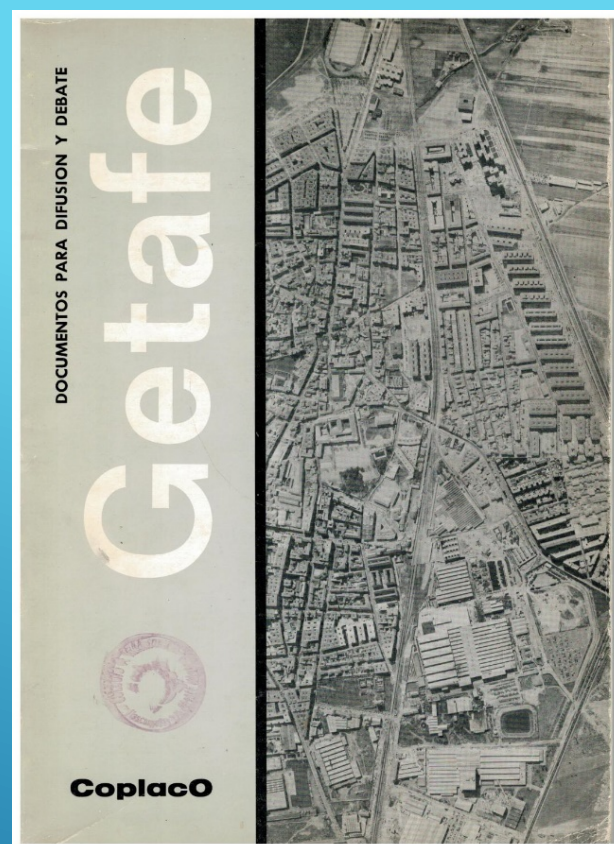
1985



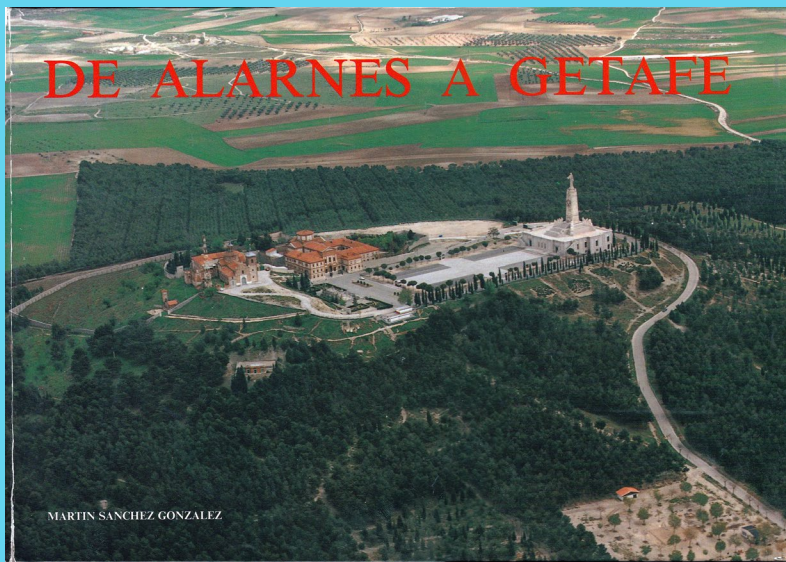
1986



1981



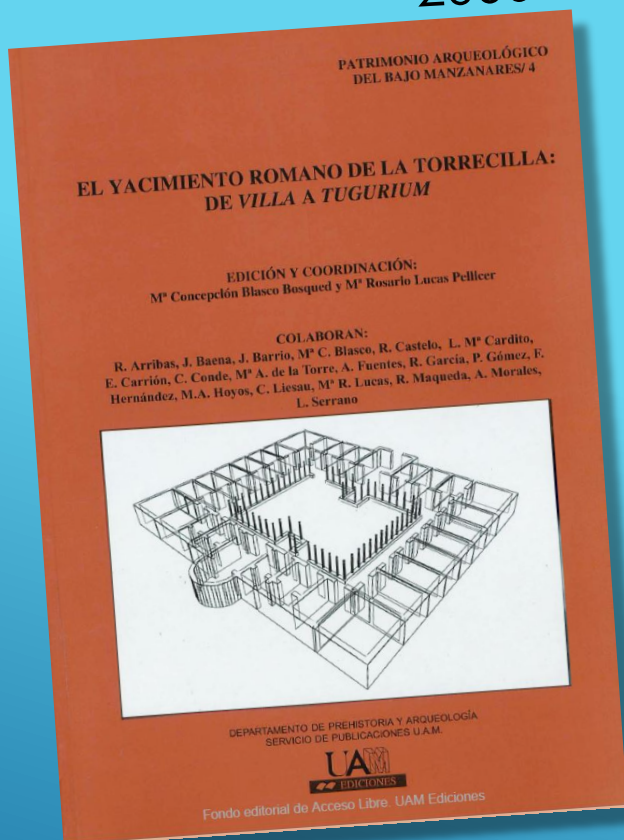
1989



1996



2000



2003



Autogiro Juan de la Cierva C4.

Su primer vuelo, en Getafe y de prueba, fue en mayo de 1922.
En enero de 1923 realizó su primer salto de 183 m, también en Getafe.



MAGNETO B.T.H.

Magneto vertical para ignición de motores de aviación.
Patente B.T.H. fabricada en Getafe por SANQUI, S. A. en 1926 para CASA e Industrias Jorge Loring (AISA).

Donación de los herederos de Sanchez Quiñones a Jesús López Muñoz y de éste a la Asociación Amigos del Museo de Getafe.





CASA C-101

Caza de entrenamiento y ataque, monomotor de reacción.
Diseñado y fabricado en la factoría de CASA en Getafe
Desde 1977 y del que se han entregado 143 unidades



CASA C-212

Avión de transporte y patrulla,
turbohélice.
Se han fabricado 477 unidades
entre 1971 y 2012.



Eurofighter Typhoon.

Caza polivalente bimotor.
Fabricado por el consorcio Eurofighter GmbH, en el
que participa España a través de EADS-CASA.
Entró en servicio en 2004.



AIRBUS A320

Avión comercial de alcance medio.
Entró en servicio en 1988 y hasta el
momento se han producido más de
12.000 unidades.



**REMOLQUE L. I. S. A.
Campero 5000.**

Carga 5.500 kg.

Fabricado de 1956 a 1961.

TRACTOR LANZ D-3016

Potencia 30 CV.

Fabricación
de 1960 a 1963.



**TRACTOR JOHN
DEERE 3120.**

Potencia 30 CV.

Fabricado de
1971 a 1973.



TRACTOR JOHN DEERE 2140 (2640)

Potencia 82 CV

Fabricado de 1980 a 1987



TRACTOR JOHN DEERE 3350

Potencia 115 CV

Fabricado de 1987 a 1993



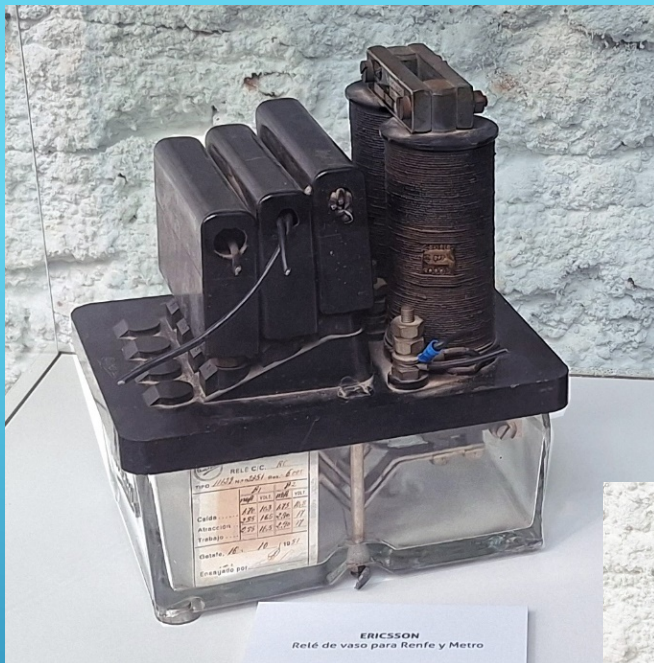
ERICSSON

Temporizador de luz de escalera.
Fabricado en Getafe en la
década de 1950.

Teléfono ERICSSON

DBH1001 de 1953

Fabricado en Getafe
entre 1932 y 1954.



ERICSSON

Relé de vaso para
RENFE y Metro.

Intercomunicador ERICSSON

Modelo DEP 4002 de 1963

Limpiaparabrisas para coche.



GETAFE, PATRIMONIO PASADO Y PRESENTE

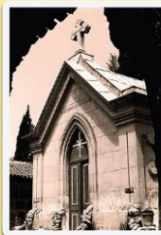
Antiguo cementerio. Iglesia de La Concepción.



Antiguo cementerio. Cruzes.



Antiguo cementerio. Puerta de entrada.



Cementerio de la Concepción. Puerta de S. Antonio de la Puente.



Interior del Colegio del San José. Escultura como "La Lloradora".



Antiguo iglesia de san Eugenio "Iglesia Nueva".



Piazza General Polanco. Fuente.



Ayuntamiento y Juzgado.





Plaza González, Mercado



Estación Santa y Palacio de Invernadero



Colégio José Barrios



Castel Monumental



Estación Largo



Monasterio de La Alhambra



Puerto de La Alhambra



10



11



12



13



14



15



16



17



18

Imágenes numeradas en el mural:

- 1 - Monumento al Sagrado Corazón de Jesús
- 2 - Ermita de la Virgen de los Ángeles
- 3 - Antigua iglesia Santos Justo y Pastor
- 4 - Iglesia del colegio de los Escolapios
- 5 - Catedral de santa María-Magdalena
- 6 - Hospital de San José «Hospitalillo»
- 7 - Teatro Federico García Lorca
- 8 - Nuevo teatro Calle Madrid
- 9 - Espacio Mercado
- 10 - Ayuntamiento
- 11 - Biblioteca Ricardo de la Vega. Antigua cárcel
- 12 - Base Aérea de Getafe
- 13 - Estación Getafe Centro
- 14 - Universidad Carlos III de Madrid. Campus Getafe
- 15 - Residencia de estudiantes y glorieta Victoria Kent
- 16 - Plaza General Palacio. Cibelina
- 17 - Airbus. Factoría de Getafe
- 18 - Avión Saeta

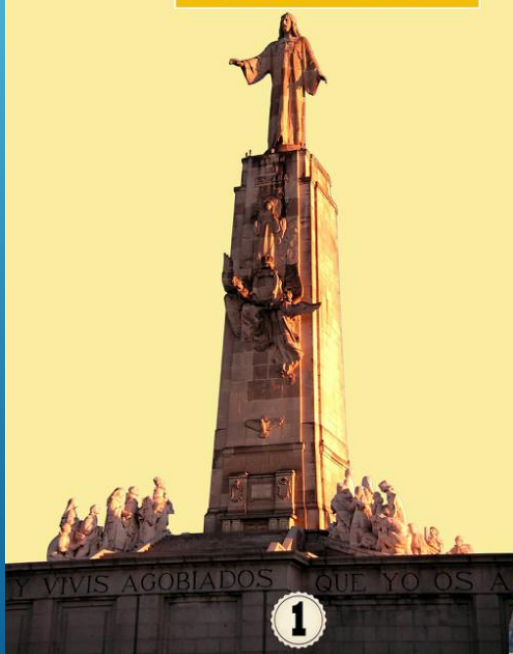
Antiguo cementerio.
Ermita de La Concepción.



Antiguo cementerio. Crucero.



Antiguo cementerio. Puerta de entrada.



1

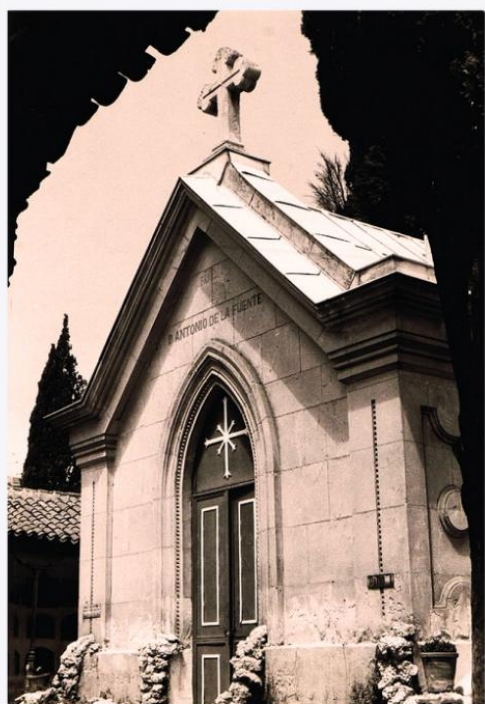


2



3

GETAFE, PATRIMONIO PASADO Y PRESENTE



Cementerio de la Concepción.
Panteón de D. Antonio de la Fuente.



Capilla del Colegio de San José.
Conocido como "Las Ursulinas".



4

5

6



Antigua iglesia de san Eugenio "Iglesia Chica".

(Óleo de Chamizo)



Plaza General Palacio. Fuente.

(Óleo de Chamizo)





Plaza Constitución, Mercado.

(Óleo de Chemizo)



Ayuntamiento y Juzgado.





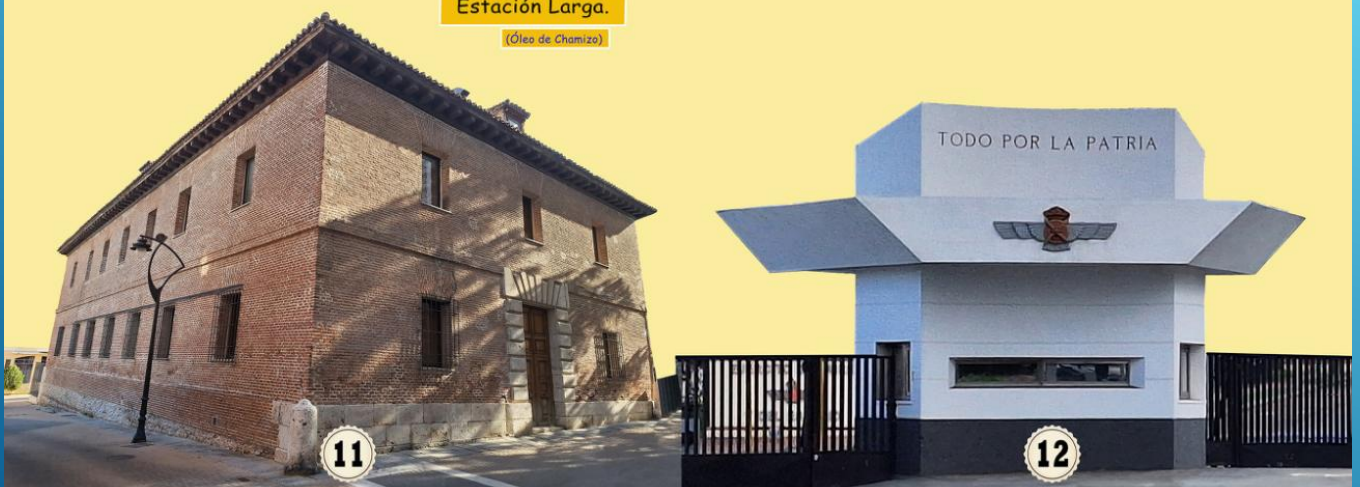
Estación Corta y Fábrica de Harinas.

(Óleo de Chamizo)



Estación Larga.

(Óleo de Chamizo)





Colegio José Barrilero

(Óleo de Chomizo)



Monasterio de La Aldehuela.



13

14

15



Canal Manzanares.
10ª esclusa.



Puente de La Aldehuela.



16



18



17

NUESTRA PRESENCIA EN GETAFE



CHARLAS DEL MUSEO: 45 TEMAS, 39 PONENTES, 2.000 ASISTENTES



PRENSA LOCAL EN EL MUSEO VIRTUAL DE GETAFE:

- * DESDE 1897 HASTA HOY.
- * 33 CABECERAS.
- * 2.890 PERIÓDICOS Y REVISTAS.
- * 90.000 PÁGINAS.
- * 56.000 DE ELLAS ESCANEADAS.



Nuestro agradecimiento a todos estos colaboradores:

- Ayuntamiento de Getafe
- Getafe Capital
- Casa Regional de Extremadura
- Centro de Poesía José Hierro
- Cuadernos del Matemático
- Fundación César Navarro
- El Buzón de Getafe
- Pablo Cabellos
- Sebastián Carro
- Marcial Donado
- Manuel Fernández
- Raquel González
- Ruth Holgado
- Matías Muñoz
- Jesús Prieto de la Fuente
- Miguel Ángel Torres

1

Organiza:



Colabora:



1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

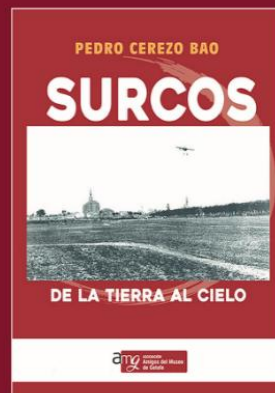
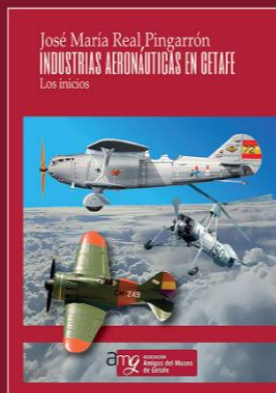
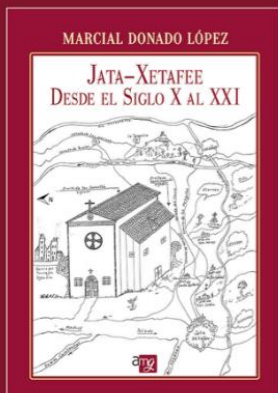
GETAFE,
Visto por el S, 0 ¼ al S, a 203 pasos.

- M. Serna, y T. Lopez, le aseguran.
6. Otra Calle nueva.
 7. Calle del Cacoron.
 8. Calle de las quatro calles.
 9. Lavadero.
 10. Noria.

NUESTRA PRESENCIA EN GETAFE



CUATRO LIBROS EDITADOS POR AAMG



Autores:

- * Marcial Donado López
- * José M^a Real Pingarrón
- * Víctor M. Muñoz Moreno
- * Pedro Cerezo Bao



14 CUADERNOS SOBRE HECHOS HISTÓRICOS EN GETAFE.



TÍTULOS:

- Presentación
- Los orígenes de Getafe
- La granja de El Paular
- La catedral de la Magdalena
- Solo mujeres. Hdad. de san Antonio. 1724
- La cátedra de gramática. 1609
- La cubierta de la Catedral
- Getafe en el Monasterio de El Escorial
- Los Inicios de la Aviación en Getafe
- El General Pingarrón (1676-1763)
- Getafe en los bosques reales de El Escorial
- El Dr. Sánchez Morate



Organiza:



Colabora:



GETAFE,

Visto por el S, 0 ¼ al S, a 203 pasos.

1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

6. Otra Calle nueva.
7. Calle del Caceron.
8. Calle de las quatro calles.
9. Lavadero.
10. Noria.

NUESTRA PRESENCIA EN GETAFE



Exposiciones itinerantes

A disposición de colegios, institutos, UC3M, centros cívicos y otras entidades.



Espacio Mercado



Instituto León Felipe



Colegio Europeo Aristos



3

Organiza:



Colabora:



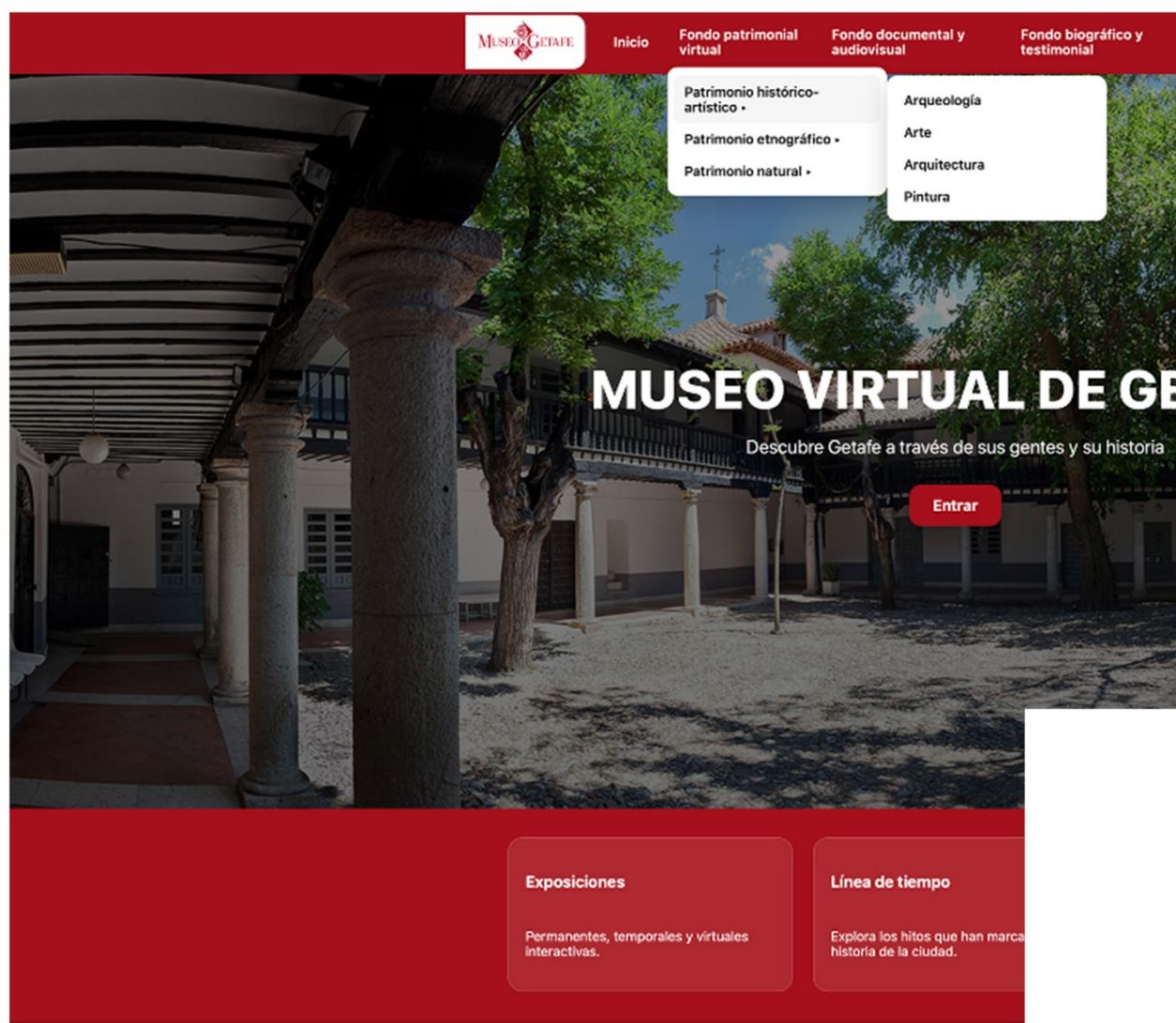
1. Iglesia Parroquial de la Magdalena.
2. Colegio de la Escuela Pia.
3. Hospital de San Joseph.
4. Ayuda de Parroquia.
5. Calle nueva.

GETAFE,
Visto por el S, O $\frac{1}{4}$ al S, a 203 pasos.

- M. Serna, y I. Lopez, le designaron.
6. Otra Calle nueva.
 7. Calle del Caceron.
 8. Calle de las quatro calles.
 9. Lavadero.
 10. Noria.

Recuperando el pasado, comprendiendo e

Museo virtual de Getafe: *conocimiento abierto*



Así se organiza el Museo Virtual de Getafe

Museo

Organiza

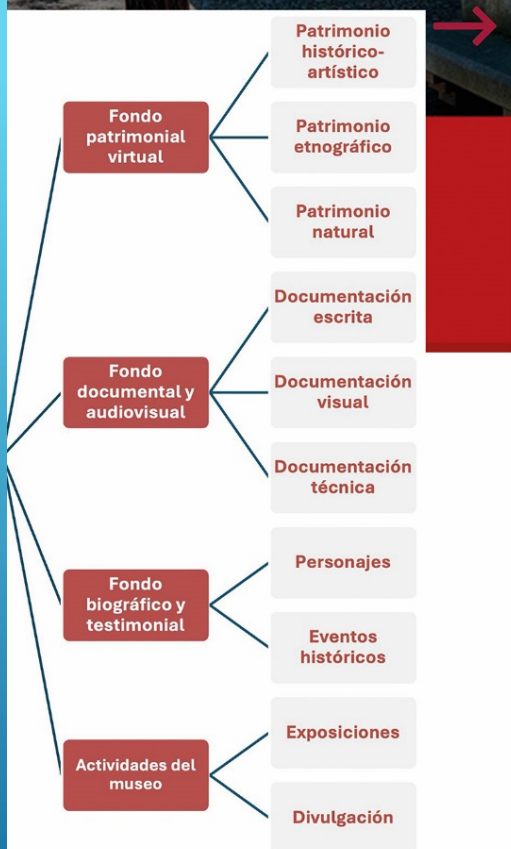
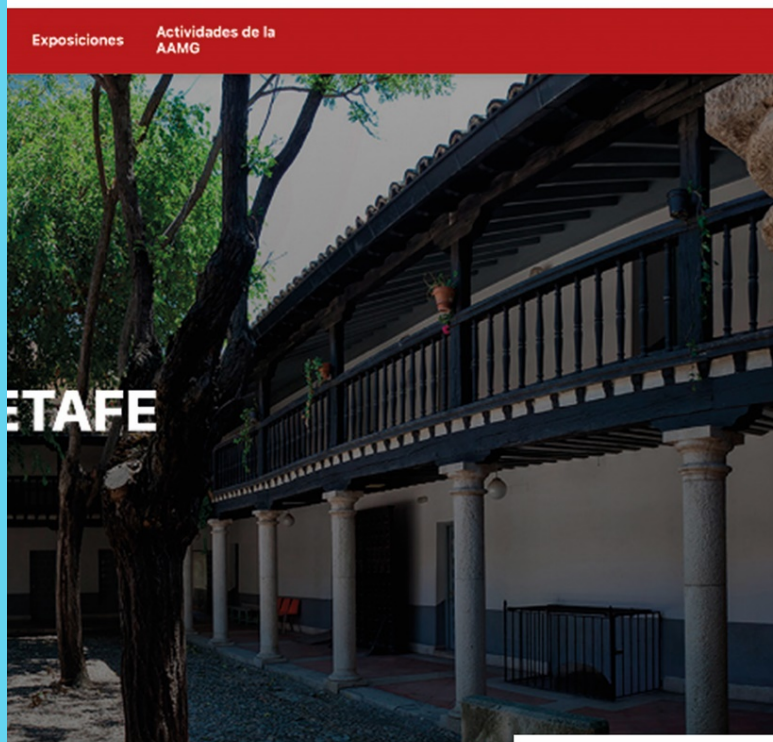


Colabora



El presente, proyectando el futuro

y conectado



DESCRIPCIÓN

Fachada principal de la Catedral de Santa María Magdalena de Getafe

EDITOR

AAMG

COLABORADOR

Sánchez González, Martín [fotografía]

FORMATO

jpg

TIPO

Imagen · Arquitectura

IDENTIFICADOR

MVGetafe-002174

COBERTURA

s. XIV – XVIII

TIPO DE MEDIO

Imagen

RELACIONES

Contiene – Retablo de Santa María Magdalena

Posee – Ábside

Descrita en: Cuaderno del Museo sobre la Catedral

Mencionada en: Juan Gómez de Mora en la Iglesia de la Magdalena

Conoce la obra

Fachada de la Catedral de Santa María Magdalena de Getafe

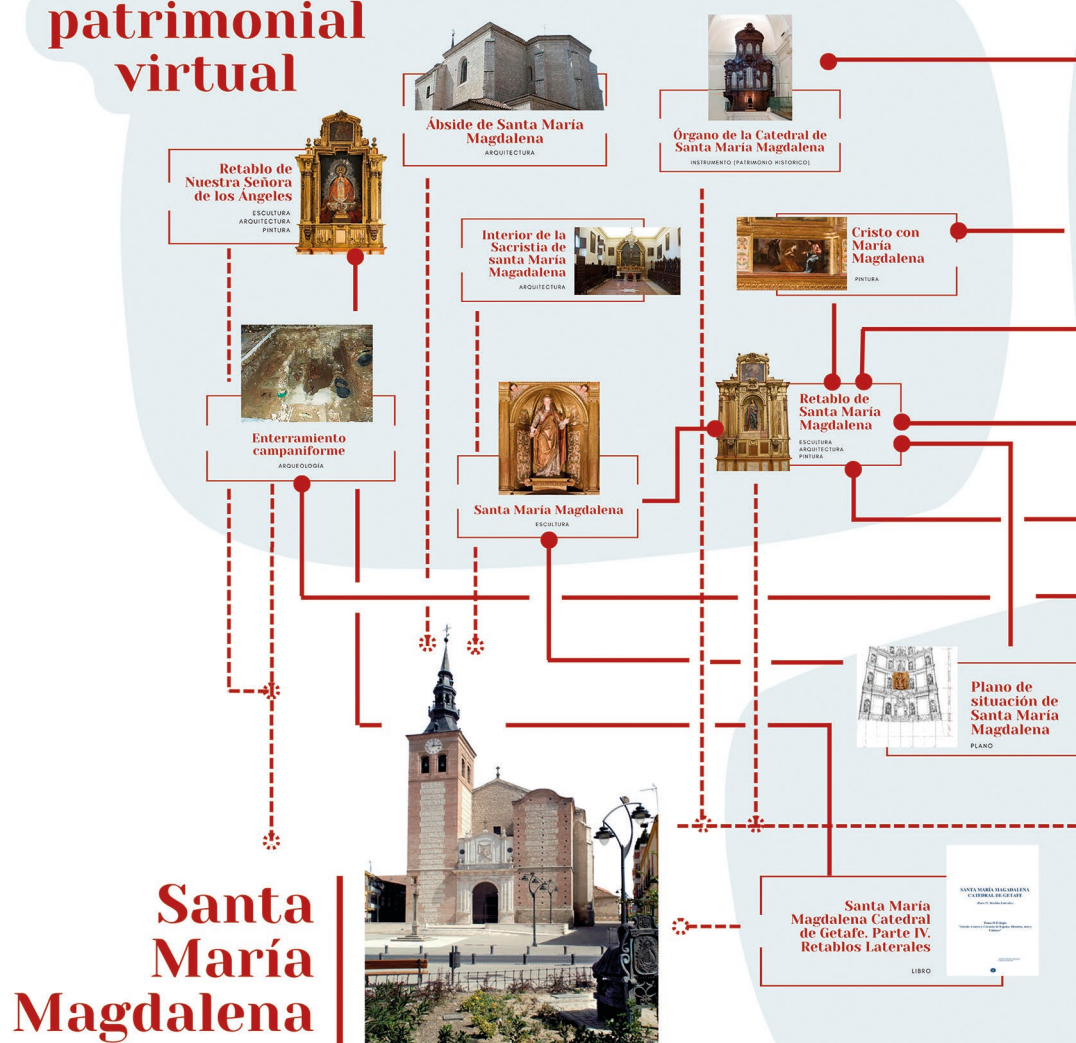
Realizado en el marco del Proyecto de Transferencia, "Ontología y sistema de visualización y recuperación de información avanzada para museos virtuales nativos digitales de ámbito local", financiado por UNIR

unir LA UNIVERSIDAD
EN INTERNET

Conoce la obra

Fachada de la Catedral de Santa María Magdalena

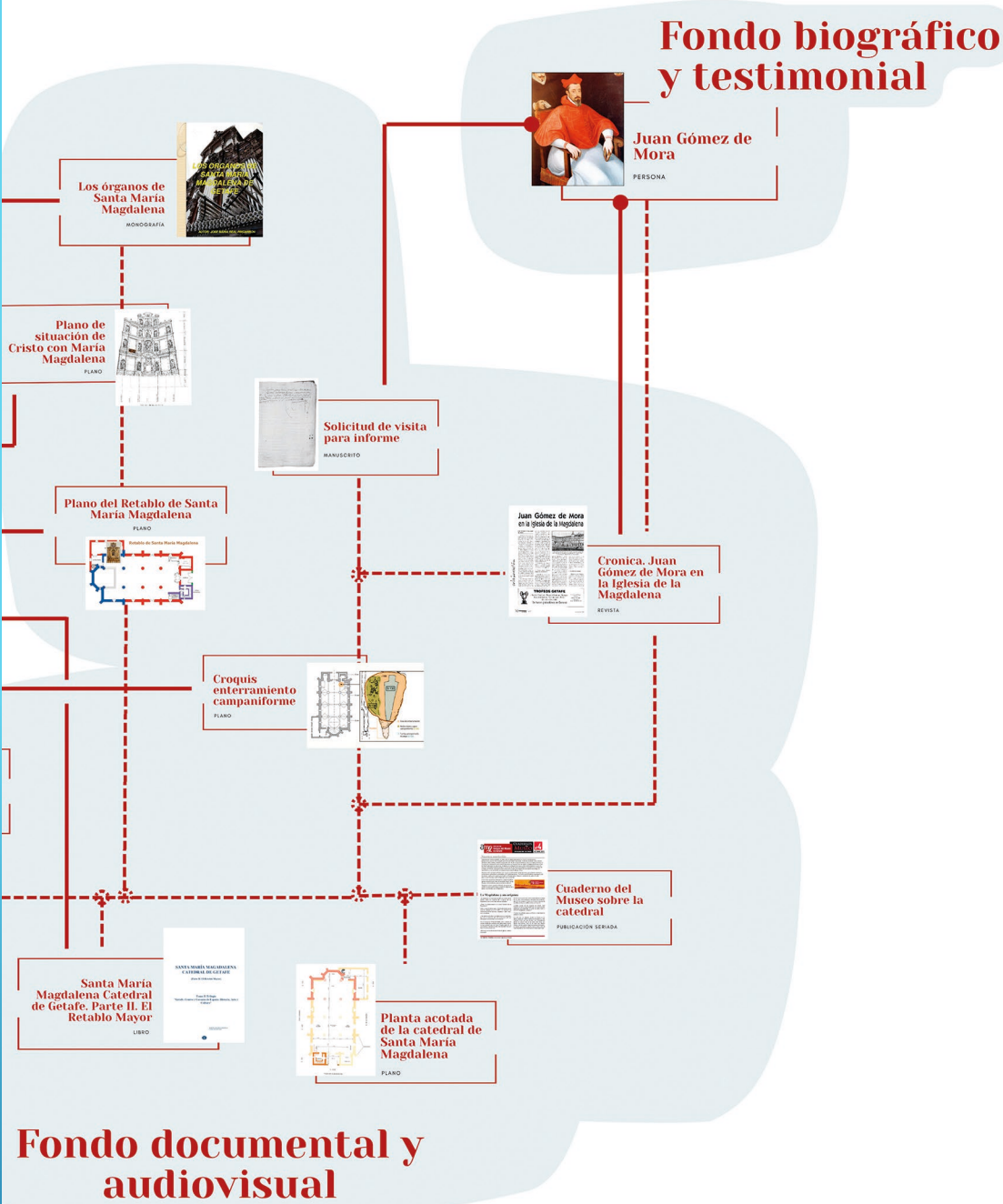
Fondo patrimonial virtual



**Santa
María
Magdalena**



Magdalena de Getafe



Maqueta
Iglesia de
San Eugenio.
Marcial Donado.



Maqueta Iglesia Catedral de Sta. Mª Magdalena. Marcial Donado.



Maqueta del Hospital de San José. Marcial Donado.



Maqueta del Monumento al Sagrado Corazón en el Cerro de los Ángeles. De los autores del Monumento, Carlos Maura y Aniceto Marinas. Ayuntamiento de Getafe.

Organizan esta exposición

Juan Díaz Garvía
María Luisa Díez Platas
José Expósito Aranda
Ángel Fernández Serrano
Tomás Moreno Jurado
Ricardo Muñoz García
José María Real Pingarrón

Foto: Pablo Cabellos

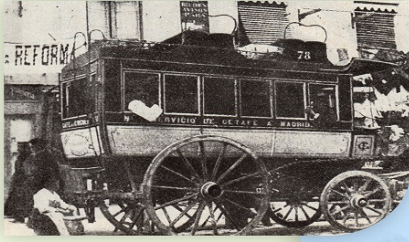
Colaboran en esta exposición

Gloria Arias González
M^a Isabel Baquedano Beltrán
Jesús Bermejo Tirado
Pablo Cabellos del Sol
Monserrat Cruz Mateos
Alberto Díaz Chamizo
Luis Díez Barrera
Marcial Donado López
Julián Escribano Manzanque
Manuel Fernández Serrano
Eloy Galván García
Jesús López Muñoz
Julián Martín Isabel
Victoria Martínez Calvo
Manuel Montaña Ruiz
Manuel Montero Moral
Pedro Noguerols Viñes
Ángel Pingarrón Fernández
Julián Sainero Gómez
Javier Salido Domínguez
Martín Sánchez González
Ángel Sánchez Serrano
Javier Sevilla Muñoz
José Luis Vázquez Gómez
Empleados municipales

¡Mil gracias a cada uno de ellos!

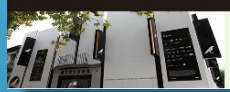
Foto: Pablo Cabellos

Esta exposición no habría sido posible sin la colaboración de todas estas personas y en especial la de Ángel Pingarrón Fernández.



HISTORIA CON FUTURO

GETAFE, DE LA PREHISTORIA AL MUSEO VIRTUAL



ESPACIO MERCADO
Plaza de la Constitución, 5